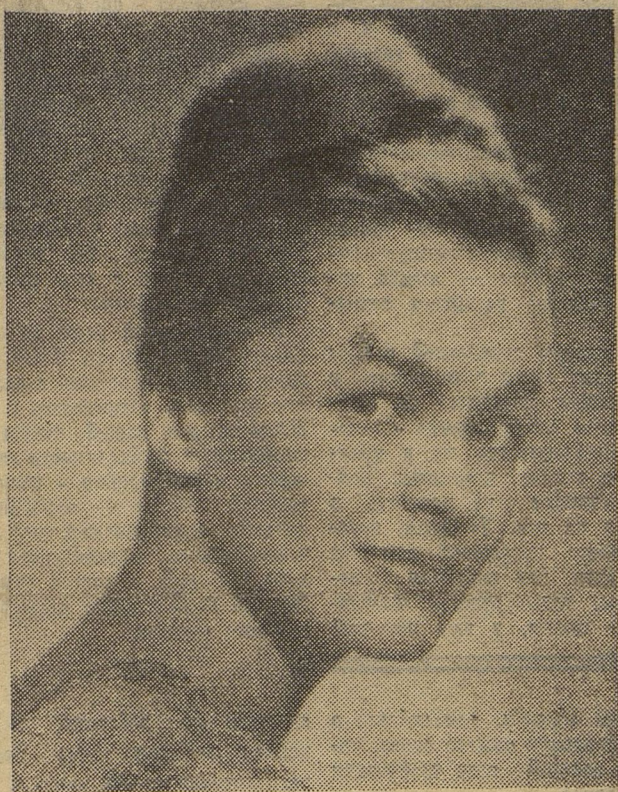


# Кандидат в депутаты Верховного Совета СССР

## ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБИМУЮ БАЛЕРИНУ!



Коллективы Ленинградского научно-производственного объединения, прядильно-ниточного комбината имени С. М. Кирова и Института культуры имени Н. К. Крупской назвали своим кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Смольнинскому избирательному округу № 52 гор. Ленинграда солистку Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова народную артистку СССР И. А. КОЛПАКОВУ. Эту кандидатуру поддерживали на своих предвыборных собраниях коллективы завода «Электродпульт», института «Гипронинель», производственного комбината театрального объединения имени А. Бебеля и представители трудящихся, общественных организаций на окружном предвыборном совещании.

Недавно Ирина Александровна встретила со своими избирателями.

О жизненном и творческом пути прославленной балерины рассказала доверенное лицо кандидата — раскройщица объединения имени А. Бебеля М. Я. Морозова.

— Ирина Александровна Колпакова внесла большой вклад в развитие советского хореографического искусства, — сказала тов. Морозова. — За годы работы в Кировском театре балерина создала целую галерею замечательных образов: в «Щелкунчике» и «Каменном цветке», «Легенде о любви» и «Раймонде», «Спящей красавице» и «Сотворении мира». Искусству замечательной актрисы аплодировали зрители двадцати стран.

Артистка ведет большую партийную и общественную работу, она — член Художественного совета театра, член Октябрьского райкома КПСС. Много времени и сил отдает Ирина Александровна воспитанию артистической молодежи.

М. Я. Морозова выразила твердую уверенность, что И. А. Колпакова на посту депутата Верховного Совета СССР оправдает высокое доверие избирателей.

С большой теплотой говорили об Ирине Александровне доверенные лица — заведующий кафедрой Финансово-экономического института имени Н. А. Вознесенского, доктор исторических наук О. А. Поздняков, радиомонтажник завода «Оргтехника» Б. П. Яблоков, доцент Ленинградского государственного института усовершенствования врачей имени С. М. Кирова, доктор медицинских наук Ю. М. Губачев, первый секретарь Дзержинского райкома КПСС Л. И. Новожилова, воспитанница Хореографического училища имени А. Я. Вагановой М. Станкевич. Выступившие дали наказы своему кандидату, призвали избирателей отдать в день выборов свои голоса за кандидата блока коммунистов и беспартийных И. А. Колпакову.

Ирина Александровна сердечно поблагодарила избирателей за оказанное ей доверие.

В феврале этого года мне исполнилось 18 лет, и 16 июня первый раз в жизни я буду участвовать в выборах в Верховный Совет СССР. Такое событие — всегда радость в жизни молодого человека, а для меня это двойная радость: мне выпала честь голосовать за народную артистку СССР балерину Ирину Александровну Колпакову.

Ирина Александровна тоже выпускница нашего Хореографического училища имени Агриппины Яковлевны Вагановой. Она закончила школу в 1951 г. и была одной из лучших учениц самой Агриппины Яковлевны.

После окончания училища она была безоговорочно принята в труппу театра имени Кирова и вскоре стала ведущей балериной. Здесь-то особенно пригодилась ее необыкновенная работоспособность и та любовь к искусству, которой учил Станиславский, подчеркивая, что «любить надо не себя в искусстве, а искусство в себе». В этом, вероятно, и заключается тайна актерского и личного обаяния Ирины Александровны Колпаковой.

За свою актерскую жизнь Ирина Александровна объездила почти весь мир. Она несла советское искусство зарубежному зрителю, встречая везде, где бы ни танцевала, неизменный интерес к своему творчеству, сопровождавшийся громадным успехом. Ей восторженно аплодировали в Америке, в Японии, во Франции, в Чехословакии и в других странах. Вот что писала об искусстве Колпаковой газета «Лос-Анжелес таймс»: «Технику Колпаковой можно не заметить из-за очарования и легкости ее танца. И все же у нее безупречная техника, она воздушная, спокойная и уверенная...»

Исключительное умение трудиться ответственно, с отдачей всех сил — во всем, за что бы ни бралась Ирина Александровна — вызывает у нас, будущих танцовщиц, желание подражать ей, быть хоть немного похожим на нее. Вот почему я не могу пропустить ни одного спектакля с участием любимой балерины.

Ирина Александровна уже избиралась депутатом Верховного Совета РСФСР. В период своей работы депутатом она отличалась исключительным вниманием к нуждам избирателей, чуткостью и умением любой вопрос, за который она бралась, довести до конца.

Мне, как и другим молодым избирателям, радостно, что мы живем в Советской стране. Мы благодарны партии и правительству за теплоту и заботу, которую мы постоянно чувствуем.

М. СТАНКЕВИЧ,  
ученица выпускного класса  
Ленинградского хореографического училища

За советское искусство