

За сов. искусство

1976, 16 июля

МОСКОВСКИМИ

С МОСКОВСКИМИ зрителями я знакома давно: не раз приходилось нам с Ю. Соловьевым выступать на сценах Большого театра и КДС. И всегда мы испытывали при этом особое волнение. Так было и на этот раз. Нам было доверено выступить на открытии гастролей, в первом балетном спектакле «Спящая красавица», 3 июня. Это был для нас радостный вечер. Среди зрителей — немало наших друзей из Большого театра: н. а. СССР М. Семенова, Р. Стручкова, М. Кондратьева, Н. Тимофеева, М. Лиёпа, з. а. РСФСР А. Годунов и др. И как приятно было их внимание, их дружеская поддержка и пожелание больших успехов в период творческого отчета в столице.

Самым волнующим, ответственным, незабываемым для нас был спектакль 9 июня. Мы с Ю. Соловьевым вновь танцевали в «Спящей красавице». На этом спектакле присутствовали премьер-министр Индии госпожа Индира Ганди и Председатель Совета Министров СССР тов. А. Н. Косыгин.

Надо ли говорить, с каким чувством мы выходили на сцену, как хотелось нам, чтобы этот спектакль принес радость высоким гостям и всем многочисленным зрителям, пришедшим в этот вечер в Большой театр!

Мне кажется, что несмотря на очень сложный период выпуска в Ленинграде балета «Левша», новой редакции «Сотворения мира», на подготовку к отчету в Москве и гастролям в Японии наша труппа собралась и в целом успешно выступила в Москве. Порадовала молодежь: С. Ефремова, Г. Мезенцева, Т. Терехова, В. Ганибалова, Л. Кунакова, С. Бережной, Н. Ковмир, К. Заклинский и другие. Все они выступали в очень сложных, ответственных партиях и исполнили их на хорошем уровне.

И. КОЛПАКОВА,
н. а. СССР