

◆ ГЛАЗАМИ ГОСТЕЙ
**О ТЕАТРЕ,
ГОРОДЕ
И ЛЮДЯХ**

В творческом вечере главного балетмейстера Куйбышевского театра оперы и балета И. Чернышева участвовала солистка Ленинградского академического театра

оперы и балета имени С. М. Кирова, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР И. Колпакова.

Наш корреспондент встретился с И. Колпаковой и попросил поделиться впечатлениями от Куйбышева и встреч с коллективом театра.

— Ирина Александровна, Вы хорошо знакомы с творчеством И. Чернышева. Хотелось бы услышать Ваше мнение о его балетмейстерских работах.

— Для творчества этого балетмейстера свойственны поэтическая окрыленность, философская глубина, яркая образность. Он стремится раскрыть хореографическими средствами неисчерпаемые возможности человеческой личности. Его работам присущи открытая полемичность, ярко контрастные характеристики. Почерк балетмейстера отличается острым психологизмом, интенсивным поиском разнообразных граней человеческого характера, глу-

бинных движений чувств.

Я отношу его к талантливым мастерам сегодняшнего балета, прекрасно знающим классический и современный танец.

— Какое впечатление у Вас осталось от балетной труппы?

— Очень благоприятное. Труппа профессиональна, хорошо подготовлена к постановке сложных вещей. Есть яркие, самобытные индивидуальности, с отличным вкусом, высокой техникой, и в

то же время своим видением, своим рисунком образа.

Мне понравились Е. Бригинская с ее «поющей» пластикой, изысканность линий О. Гимадеевой, возвышенность и просветленность танца В. Пономаренко, техничность и волевые качества Л. Синцовой.

Из мужской группы солистов я бы выделила С. Воробьева, М. Козловского, Н. Гимадеева, Г. Акаченка, В. Тимофеева. Каждый из них хорош по-своему. В танце

каждого чувствуется не только школа, но и индивидуальная работа над образом.

— Сколько раз Вы гастролировали в Куйбышеве?

— В декабре прошлого года у меня было два выступления в балете «Жизель». В концертной программе творческого вечера я исполнила партию Джульетты.

— Понравился ли Вам город?

— Очень. И Куйбышев и куйбышевцы. Красивый современный город. Приветливые,

эмоциональные, любящие театр и музыку люди.

— Над чем Вы сейчас работаете?

— Снимаюсь в телевизионном фильме под названием «Образы Пушкина в балете». Текст и стихи читает народный артист СССР О. Басилашвили.

Снимаюсь также в балетах для фильмов «Медный всадник», «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Сказка о мертвой царевне», «Пиковая дама».