

Колпакова И

1985

повысении Подрастающего
Вол. Ленинград, 1985, 5 апр.

Открывая таланты

И. КОЛПАКОВА,
Герой Социалистического
Труда, народная артистка
СССР:

— Мы, артисты, всегда с большим интересом ожидаем «Музыкальную весну», ведь порою она дарит настоящие открытия. Таким открытием в свое время стало для меня творчество В. Гаврилина.

Нынешний фестиваль, в концертах которого вновь прозвучат произведения композитора, совпал с событием радостным для всех почитателей его таланта — только что В. Гаврилина присвоено звание народного артиста РСФСР. Это несомненное признание того значительного вклада, который он внес в развитие советской музыкальной культуры.

Думаю, никого сегодня не может оставить равнодушным

музыка В. Гаврилина — великолепные мелодии к телефильму «Анюта» по рассказу А. Чехова, вокальный цикл «Военные письма», а также и другие замечательные его песни и, наконец, без сомнения самое масштабное творение композитора — «Перезвоны».

Недавно в фильме — балете «Дом у дороги», поставленном по произведениям А. Твардовского, мне довелось непосредственно встретиться с музыкой В. Гаврилина. Задушевная, волнующая, очень самобытная по мелодическому ряду, она не только помогла найти правильный пластический рисунок образа центральной героини — жены солдата, но и доставила мне истинное эстетическое удовольствие. И если фильм удался, то это во многом именно благодаря музыке.