

moscow
NEWS
1987. - 8 марта
ИНДЕКС 50080 №10



Ирина КОЛПАКОВА.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ «ЗВЕЗДОЙ»

**Ирина КОЛПАКОВА,
балерина, народная арти-
стка СССР (Ленинград)**

1. Мой идеал — Агриппина Ваганова. Она сменила старое представление о балерине.

Первой была во всем. Не только «царица вариаций», но блестящий аналитик, организатор, умница. В послереволюционном Петрограде заложила основы балетной теории. Стала первым профессором хореографии.

И семью завела, сына родила, еще будучи на императорской сцене. А это было почти невероятно тогда. Балерины даже моего поколения не решались иметь детей — приносили себя в жертву искусству. У меня есть дочь.

Я сколько помню себя — всегда что-то преодолевала, но ведь и ценишь больше то, что трудно достается. Теперь, например, преодолеваю возраст. Потому что, страшно сказать, танцую 36-й год...

2. Издержки эмансипации? Замечательно, что женщина может добиться многого. Возможности у нее колоссальные. Если, конечно, она талантлива, трудолюбива, целенаправленна — буквально может горы свернуть. Это уже не требует доказательств.

Но каково самой героине? Наша ахиллесова пята — неуклюжий быт. Магазины, готовка, уборка — изнуряют женщину, сокращают часы главного счастья в семье — общения. Пусть женщина отдает максимум свободного времени не стирке и уборке, очередям, а воспитанию детей. И еще. Мы ценим и славим женщин по их труду, общественному положению. Но есть разные женщины. Талант может проявиться и в том, что у нее замечательная семья, и в том, что она великолепно печет и варит, вяжет и шьет. В доме такой женщины и уют, и тепло. Хранительница очага — это тоже талант. И его нужно всячески поощрять. А есть «деятельницы», что всех учат с трибуны, везде выступают, а сами кашу сварить не смогут.

3. Люблю этот праздник. У нас в театре мужчины 8 Марта делают веселый «капустник». Каждая женщина в этот весенний день самая красивая, самая милая, и все стараются сделать ей приятное, что-нибудь подарить. Это прекрасно, я обожаю подарки.