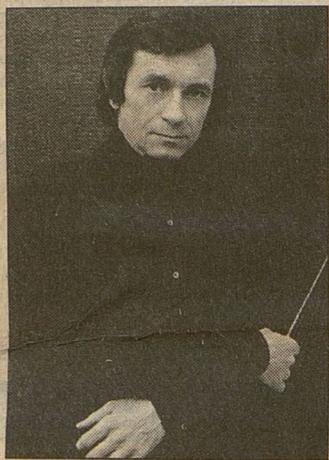


Колобов Евгений

17.06.03.

Вел. Москва - 2003 - 17 июня - с. 7

Памяти Евгения Колобова



Евгений Владимирович Колобов родился 57 лет назад 19 января, в праздник Крещения, и умер внезапно на рассвете 15 июня, в день Великой Святой Троицы. Ушел из жизни гениальный музыкант и дирижер, основатель и художественный руководитель теат-

ра «Новая опера», его творческое, духовное и нравственное начало. Неправда, что незаменимых нет. В детстве Евгений Владимирович усвоил три истины, переданные ему как святыни его учителем в Ленинградской капелле им. М. И. Глинки, и на всю жизнь остался верен им: Родина. Родители. Музыка. Он учился в Свердловске и там же в 1974 году начал свой творческий путь в Свердловском театре оперы и балета им. А. В. Луначарского (с 1977 г. — главный дирижер театра). В 1981 году Ю. Х. Темирканов пригласил Евгения Колобова в Ленинградский театр оперы и балета им. С. М. Кирова. В 1987 году возглавил Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. В 1991 году Евгений Владимирович со своими единомышленниками и по инициативе

мэра Москвы Ю. М. Лужкова создал театр «Новая опера». Слово «Новая» точно отражало суть его исканий. ||По духу своему он был первооткрывателем. «Сила судьбы» Дж. Верди, «Пират» В. Беллини, «Мария Стюарт» Г. Доницетти, «Валли» А. Каталани, «Борис Годунов» (в первой авторской редакции), «Гамлет» А. Тома — впервые поставлены им в России.

Он любил свой театр и страдал по его поводу безмерно. Гастроли по маленьким российским городам доставляли ему больше радости, чем престижные зарубежные.

С сегодняшнего дня все события вместятся в короткое и беспощадное слово «НИКОГДА». Никогда Евгений Владимирович не пройдет, слегка ссутулившись, по сцене, не повернется к публике и, прижав руку к губам, не поблагодарит ее этим жестом за доверие и

аплодисменты. Никогда в момент репетиции не скажет ОН устало оркестру: «Вы ноты играете. А нужно играть Му-зы-ку!»... И солисты, и оркестранты ждали ЕГО репетиций как праздника. На спектакли, которыми дирижировал ОН, в зрительном зале собирались все незанятые в тот день сотрудники театра. Слушать КОЛОБОВА.

Он как-то сказал, что не хотел бы стать звездой, но был бы рад оказаться небосклоном, на котором зажигаются эти звезды. Он и был космосом, вселенной — равнодушный к суете, славе, наградам, деньгам — всему тому, ради чего люди сворачивают горы. Он был удивительным тружеником. Пахарем. Но только ради высокой идеи, ради Истины, которую чувствовал. Он был с нами всего 57 лет.

Коллектив театра