

5 ЕЁ ЗВАЛИ СОЛНЦЕМ

„МОЛОДЕЖЬ звала ее солнцем», — писала в своих воспоминаниях о Вере Комиссаржевской, удивительной русской актрисе, Александра Коллонтай. К 100-летию со дня рождения актрисы издательство «Искусство» выпустило книгу, посвященную жизни и творчеству Комиссаржевской.

«Я до боли ишу всегда, везде, во всем прекрасное, начиная, конечно, с души человеческой, и, найдя это прекрасное, увидя эту искру, я готова не только простить все остальное, но себя, всю себя готова отдать без размышлений, чтоб раздуть эту искру в пламя».

Это строки из писем Комиссаржевской. Актриса не вела дневников. Она доверяла свои думы, чаяния, надежды письмам. Многие из них впервые опубликованы в новой книге о Комиссаржевской.

«О чудесной актрисе», «великолепной актрисе», как называл Веру Комиссаржевскую Чехов, написано немало. Юлия Рыбакова—составитель книги—отобрала наиболее ценные из опубликованных материалов, принадлежавших перу Луначарского, Коллонтай и многих других выдающихся деятелей литературы и искусства. Ста-

ть эти рассказывают о творческом облике актрисы, создавшей классические образы Ларисы из «Бесприданницы», чеховской Чайки, Норы в пьесе Ибсена «Кукольный дом». Интересные дневники писательницы Софьи Смирновой-Сазоновой знакомят читателей с театральной жизнью России тех лет, когда играла Комиссаржевская.

Галина СЕЛИНА.

Курортная газета
г. Ялта

2 ОКТ 1964