



В. Ф. Комиссаржевская

ТРЕПЕТНЫЙ ТАЛАНТ

8 ноября исполняется 100 лет со дня рождения знаменитой актрисы В. Ф. Комиссаржевской

Она была одной из самых замечательных русских актрис. Она прожила жизнь недолгую, тревожную и яркую, узнала большие творческие радости, узнала и горестные разочарования. Она выступала в пьесах Тургенева, Шиллера, играла Софью в «Горе от ума», Снегурочку Островского, Ларису в его «Бесприданнице», Нину Заречную в «Чайке» Чехова...

С первых же спектаклей Комиссаржевская поразила зрителей своеобразием своего творчества. Ее игра, правдивая и искренняя, была проникнута внутренним трепетом. Она захватывала душу, будила совесть, звала к борьбе с несправедливостью, насилием и ложью. Комиссаржевская отстаивала достоинство человека, его право на свободу и счастье. С потрясающей силой это прозвучало в ее Ларисе — одной из тех ролей, которые были особенно близки артистке. Русская демократическая интеллигенция, учащая молодежь увидели в Комиссаржевской выразительницу своих мыслей и настроения и полюбили ее, как товарища и друга.

1909 год. Вера Федоровна предпринимает с группой артистов большую гастрольную поездку по различным городам России. Эта поездка оканчивается для нее трагически: она заболевает черной оспой. Смертельно больная, играет Комиссаржевская свой последний спектакль — веселую молодую Розу; а через две недели, 23 февраля 1910 г. умирает. Через всю Россию — из Ташкента в Москву, а оттуда в Петербург — шел траурный поезд. И на каждой станции толпы народа приходили прощаться с артисткой. «Ее проводили с такими почестями, — писала одна из московских газет, — какие выпадают только на долю национальных героев».