



ГЕНИЙ ЧИСТОЙ КРАСОТЫ

8 НОЯБРЯ — 100 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

В 1909 году знаменитая актриса, находящаяся в зените своей славы, — Вера Федоровна Комиссаржевская обратилась к друзьям с письмом: «Я ухожу из театра потому, что театр в той форме, в какой он существует сейчас, перестал мне казаться нужным, и путь, которым я шла в исканиях новых форм, перестал мне казаться верным».

В рамках буржуазного театра тесно было большому артистическому таланту, стремящемуся на подмостках выразить себя и свое поколение. Роли, сыгранные Верой Федоровной, — Нина Заречная («Чайка» А. П. Чехова), Лариса («Бесприданница» А. Н. Островского), Лиза («Дети солнца» А. М. Горького), Нора («Кукольный дом» Г. Ибсена) — все это резкий протест актрисы против мира капитализма, выражение бескомпромиссного требования свободы.

Актриса, прошедшая большой, трудный путь, открывшая целую эпоху в русском театре, являла и являет собой пример глубокой реалистической разработки характеров на сцене, искренности и эмоциональности, тончайшего артистического вкуса, гражданственности и честности. Такой она и осталась в памяти народа, ее земляков-воронежцев.

Жизнь и творчество Веры Федоровны Комиссаржевской лучше многих учебников учит молодое поколение советских актеров, как надо любить свою благородную профессию, любить свой народ и Родину.