

Мѣсто выхода ея: .....

Дата и № 40 19/2 1910.

«Съверн

## Въ пути.

На протяженіи всего пути, при перевезеніи тѣла Вѣры Федоровны Коммиссаржевской на на всѣхъ болѣе или менѣе значительныхъ остановкахъ—къ приходу поѣзда съ траурнымъ вагономъ собирается толпа народу. Приходятъ всѣ, кому довелось видѣть и слышать покойную артистку. Всюду говорятъ рѣчи, приносятъ вѣнки на гробъ и всюду масса живыхъ цвѣтовъ.

Перовъ и Челкарь—станціи, гдѣ были отслужены панихиды, возложены первые вѣнки.

Въ Оренбургѣ совершена торжественная панихида, были произнесены глубоко прочувствованныя рѣчи режиссеромъ мѣстнаго театра, редакторомъ и сотрудникомъ «Оренбургской Газеты». Здѣсь возложена масса вѣнковъ: отъ Анненковой-Бернари, губернатора, журналистовъ и отъ двухъ мѣстныхъ органовъ печати: «Оренбургскаго Края» и «Оренбургской Газеты». Во время панихиды многіе плакали; то тамъ, то здѣсь слышались рыданія. Вся встрѣча дышала чувствомъ глубокой скорби по утраченному родному, всѣмъ близкому человеку. По отношенію къ артистамъ,—товарищами Вѣры Федоровны,—проявлено было теплое сердечное участіе.

Въ Самарѣ—снова вѣнки; между прочимъ, большой вѣнокъ «отъ молодежи».

Послѣдняя, передъ прибытіемъ въ Москву, встрѣча—въ Рязани. Здѣсь священникъ и толпа собравшихся уже ждали на платформѣ прихода поѣзда. Была отслужена панихида.

Въ общей скорби по преждевременной утратѣ, которая охватила такія широкія массы общества рѣзкимъ диссонансомъ явилось отношеніе самарскихъ и сызранскихъ властей къ дорогому для всѣхъ праху и къ артистамъ его сопровождавшимъ.

Въ Самарѣ начальникъ станціи нашель траурный вагонъ непригоднымъ для дальняго пути и приказаль вынести изъ него тѣло В. Ф., хотя въ Ташкентѣ былъ данъ совершенно новый вагонъ. Кромѣ того, не смотря на то, что артистами труппы В. Ф. и въ Самару и въ Сызрань были заранее посланы телеграммы съ просьбой дать имъ отдѣльное помѣщеніе—никакихъ мѣръ къ этому принято не было, имъ пришлось ѣхать на положеніи обыкновенныхъ пассажировъ и въ теченіе шести-дневнаго пути три раза переходить изъ одного вагона въ другой.

Тѣло Вѣры Федоровны сопровождаетъ 15 артистовъ; въ числѣ ихъ двое выздоровѣвшихъ отъ оспы: г-жа Любакина и г. Подгорный. Всѣ они проводятъ тѣло въ Петербургъ.

Они рассказываютъ:

— Вѣра Федоровна переносила болѣзнь съ необычайнымъ терпѣніемъ, вызывавшимъ удивленіе и врача, и всѣхъ близкихъ къ ней людей. До того момента, когда она впала въ безсознательное состояніе, она все время не теряла присутствія духа. Никто изъ труппы не ожидалъ такого печальнаго исхода болѣзни: врачъ говорилъ, что оспа, хотя и въ тяжелой формѣ, но не опасна, врядъ ли даже оставить какіе-нибудь слѣды.

Въ настоящее время въ Ташкентѣ осталось четверо артистовъ изъ труппы Коммиссаржевской. У двухъ изъ нихъ осложненія послѣ оспы. У г-жи Нарбековой воспаленіе легкихъ, у г. Шишманова—брюшной тифъ. Г-жа Шиловская и г. Закушнякъ остались для ухода за ними. Вообще за эту поѣздку труппа почти вся переболѣла. Нѣкоторые изъ артистовъ страдали маляріей и воспаленіемъ легкихъ.