

Мѣсто выхода ея:

Дата и № 40 19/5 1910

«Сѣверн.

ВЪ ПУТИ.

На протяженіи всего пути, при перевезеніи тѣла Вѣры Федоровны Коммисаржевской на всѣхъ болѣе или менѣе значительныхъ остановкахъ—къ приходу поѣзда съ траурнымъ вагономъ собирается толпа народу. Приходятъ всѣ, кому довелось видѣть и слышать покойную артистку. Всюду говорятъ рѣчи, приносятъ вѣнцы на гробъ и всюду масса живыхъ цвѣтковъ.

Перовъ и Челкаръ—станціи, где были отслужены панихиды, возложены первые вѣнцы.

Въ Оренбургѣ совершена торжественная панихида, были произнесены глубоко прочувствованныя рѣчи режиссеромъ мѣстного театра, редакторомъ и сотрудникомъ «Оренбургской Газеты». Здѣсь возложена масса вѣнковъ: отъ Анненковой-Бернари, губернатора, журналистовъ и отъ двухъ мѣстныхъ органовъ печати: «Оренбургскаго Края» и «Оренбургской Газеты». Во время панихиды многіе плакали; то тамъ, то здѣсь слышались рыданія. вся встрѣча дышала чувствомъ глубокой скорби по утраченному родному, всѣмъ близкому члену. По отношенію къ артистамъ,—товарищамъ Вѣры Федоровны,—проявлено было теплое сердечное участіе.

Въ Самарѣ—снова вѣнцы; между прочимъ, большой вѣнокъ «отъ молодежи».

Послѣдніяя, передъ прибытиемъ въ Москву, встрѣча—въ Рязани. Здѣсь священникъ и толпа собравшихся уже ждали на платформѣ прихода поѣзда. Была отслужена панихида.

Въ общей скорби по преждевременной утратѣ, которая охватила такія широкія массы общества рѣзкимъ диссонансомъ явилось отношеніе самарскихъ и сызранскихъ властей къ дорожному для всѣхъ праху и къ артистамъ его сопровождавшимъ.

Въ Самарѣ начальникъ станціи нашелъ траурный вагонъ непригоднымъ для дальнаго пути и приказалъ вынести изъ него тѣло В. Ф., хотя въ Ташкентѣ былъ данъ совершенно новый вагонъ. Кромѣ того, несмотря на то, что артистами труппы В. Ф. и въ Самару и въ Сызрань были заранѣе посланы телеграммы съ просьбой дать имъ отдѣльное помѣщеніе—никакихъ мѣръ къ этому приято не было, имъ пришлосьѣхать наложеніи обыкновенныхъ пассажировъ и въ теченіе шести—дневнаго пути три раза переходить изъ одного вагона въ другой.

Тѣло Вѣры Федоровны сопровождается 15 артистовъ; въ числѣ ихъ двое выздоровѣвшихъ отъ оспы: г-жа Любавина и г. Подгорный. Всѣ они проводятъ тѣло въ Петербургъ.

Они разсказываютъ:

— Вѣра Федоровна переносила болѣзнь съ необычайнымъ терпѣніемъ, вызывавшимъ удивленіе и врача, и всѣхъ близкихъ къ ней людей. До того момента, когда она впала въ безсознательное состояніе, она все время не теряла присутствія духа. Никто изъ труппы не ожидалъ такого печальнаго исхода болѣзни: врачъ говорилъ, что оспа, хотя и въ тяжелой формѣ, но не опасна, врядъ ли даже оставить какіе-нибудь слѣды.

Въ настоящее время въ Ташкентѣ осталось четверо артистовъ изъ труппы Коммисаржевской. У двухъ изъ нихъ осложненія послѣ оспы. У г-жи Нарбековой воспаленіе легкихъ, у г. Шишманова—брюшной тифъ. Г-жа Шиловская и г. Закушнякъ остались для ухода за ними. Вообще за эту поѣздку труппа потѣ вся переболѣла. Нѣкоторые изъ артистовъ страдали малярией и воспаленіемъ легкихъ.