

№ 101

Проводы.

Торжественно и сердечно встрѣтила и проводила Москва прахъ В. О. Коммиссаржевской.

Задолго до объявленнаго часа прибытія поѣзда съ траурнымъ вагономъ къ рязанскому и николаевскому вокзаламъ стали стекаться толпы народа.

Къ половинѣ шестого оба вокзала и прилегающія къ нимъ строенія окружены плотной стѣной.

Пройти на перронъ рязанскаго вокзала можно только съ большимъ трудомъ.

Плотная толпа и у подъѣзда на площади, и у входа со двора. На самомъ перронѣ еле-еле можно добраться до огражденной рѣшеткой части, куда пропускаются только лица, снабженные билетами театральнаго общества.

Этихъ лицъ въ обществѣ немного, но платформа быстро наполняется, какъ это всегда и вездѣ у насъ бываетъ, постороннимъ элементомъ.

Всѣ съ нетерпѣніемъ ждутъ прибытія поѣзда.

Тутъ представители администраціи, литературнаго міра, артистическаго, общественные дѣятели.

На перронѣ градоначальникъ А. А. Адриановъ, губернаторъ В. О. Джунковскій, помощникъ градоначальника В. Ф. Модль и др. высшіе представители администраціи.

Изъ театральнаго міра—артисты московскаго Малаго театра: г-жи Массалитина, Смирнова, Турчанинова; гг. Горевъ, Бравичъ, Лепковскій; артисты Художественнаго театра: г-жи Коренева, Книпперъ; гг. Станиславскій, Лужскій, Александровъ, Ураловъ; артисты театра Незлобина: г-жи Рошина-Инсарова, Вульфъ; гг. Грузинскій, Бѣлгородскій; артистки московскаго балета: г-жи Федорова 2-я, Балашева; артисты театра Корша: г-жи Жихарева, Блюменталь-Тамарина; гг. Горинъ-Горинъ, Смурскій и другіе.

Директора Литературно-художественнаго кружка: Н. Н. Важенъ, И. И. Поповъ, С. С. Мамонтовъ, Вишкінъ, Рыбаковъ и Н. Е. Эфросъ. Представители театральнаго общества—А. А. Бахрушинъ и И. Д. Красовъ. Приѣхавшіе для встрѣчи тѣла изъ Петербурга—сестра В. О. Коммиссаржевской—И. О. Спарская (по мужу Гайдебурова), братъ В. О.—И. О. Коммиссаржевскій и мужъ ея сестры Н. О.—П. П. Гайдебуровъ.

Поѣздъ опаздываетъ болѣе чѣмъ на часъ.

Становится совершенно темно, когда онъ медленно приближается къ перрону. Открываются двери траурнаго вагона. Запаянный цинковый гробъ и внутреннія стѣнки вагона сплошь увѣшаны вѣнками.

Сестра В. О. возлагаетъ на гробъ бѣлыя лиліи.

Начинается литія.

Служить протоіерей мѣстнаго прихода св. Петра и Павла о. Сергій Садковский.

Поетъ хоръ студентовъ.

Вмѣстѣ съ прахомъ В. О. въ этомъ же поѣздѣ пріѣхало 13 человѣкъ ея осиротѣвшей труппы.

Послѣ литіи гробъ выносятъ на рукахъ братъ покойной И. О., артисты ея труппы и молодежь.

При пѣніи «Святый Боже» процессія выходитъ съ платформы во дворъ рязанскаго вокзала и оттуда медленно слѣдуетъ на николаевскій вокзалъ.

И дворъ рязанскаго вокзала, и вся площадь отъ рязанскаго до николаевскаго вокзала буквально запружены публикой.

Остается лишь небольшой проходъ для слѣдованія процессіи, ограждаемый конной и пѣшей полиціей.

У николаевскаго вокзала на боковой линіи стоитъ покрытый траурнымъ крепомъ вагонъ.

На дальней платформѣ николаевскаго вокзала выстраиваются въ ожиданіи гроба депутаціи съ вѣнками.

Перечисляемъ вѣнки въ томъ порядкѣ, какъ они возлагались.

Отъ труппы Вѣры Федоровны.

Отъ Г. Н. Федотовой.

Отъ М. Н. Ермоловой.

Отъ московскаго Малаго театра. Отъ московскаго Художественнаго театра. Отъ театра Е. Н. Незлобина. Отъ театра О. А. Корша. Отъ передвижнаго театра Гайдебурова. Отъ театровъ «Эрмитажъ» и С. О. Сабурова. Отъ орловской драматической труппы Крамолова и публики чеховскаго спектакля. Отъ управляющаго московскимъ театральнымъ бюро Н. Д. Красова.

Отъ московской консерваторіи. Отъ сотрудниковъ театра В. О. Коммиссаржевской состава 1909 года. Отъ Литературно-художественнаго кружка.

Отъ общества дѣателей періодической печати. Отъ общества русскихъ драматическихъ писателей и оперныхъ композиторовъ. Отъ газетъ «Русское Слово», «Голосъ Москвы», «Утро Россіи», «Раннее Утро»,

«Театръ», «Студенческая Жизнь» и др.

Отъ студентовъ московскаго университета. Отъ вольнослушательницъ московскаго университета. Отъ высшихъ женскихъ курсовъ. Отъ студентовъ-техниковъ. Отъ московскаго сельскохозяйственнаго института. Отъ строительныхъ женскихъ курсовъ. Отъ межевого института. Отъ частныхъ медицинскихъ курсовъ. Отъ общества взаимопомощи студентовъ московскаго университета. Отъ высшихъ женскихъ юридическихъ курсовъ. Отъ армянскаго студенческаго землячества. Отъ студенческаго спортивнаго кружка. Отъ драматической школы Ухова. Отъ женской гимназіи Гросманъ. Отъ театральнаго агентства Разсохиной и др. Всего болѣе пятидесяти вѣнковъ.

На николаевскій вокзалъ пріѣхалъ съ рязанскаго вокзала московскій градоначальникъ А. А. Адриановъ и присутствовалъ на литіи у гроба и при возложеніи депутаціями вѣнковъ.

Нечего и говорить, что всѣ платформы николаевскаго вокзала, какъ и рязанскаго, были увѣшаны почитателями усопшей В. О.

Послѣ опечатанія траурный вагонъ былъ прицепленъ къ паровозу и включенъ въ составъ пассажирскаго поѣзда.

Всѣ собравшіеся на проводы тѣла В. О. Коммиссаржевской перешли на платформу отходящихъ поѣздовъ.

Послѣ второго звонка учащаяся молодежь, поддержанная и остальной публикой, исполнила «вѣчную память».

При звукахъ того же печальнаго пѣнопѣнія поѣздъ съ останками артистки тихо отошелъ отъ перрона.

Вслѣдъ за нимъ по платформѣ двинулись молодежь и прочая публика и, при непрекращающемся пѣніи «вѣчной памяти», слѣдовала за поѣздомъ, пока тотъ не скрылся съ глазъ.

Многіе, особенно учащіеся и женщины, возвращались съ печальныхъ проводовъ съ заплаканными глазами. Общей темой разговоровъ были воспоминанія о В. О. Коммиссаржевской.

Съ поѣздомъ, увозящимъ прахъ В. О. Коммиссаржевской, уѣхали ея родственники и члены ея труппы.