

Чтв 1910 г.

ПРОВОДЫ.

Торжественно и сердечно встретила и проводила Москва прахъ В. Ф. Комиссаржевской.

Задолго до объявленного часа прибытия поѣзда съ траурнымъ вагономъ къ рязанскому и николаевскому вокзаламъ стали стекаться толпы народа.

Къ половинѣ шестого оба вокзала и прилегающія къ нимъ строенія окружены плотной стѣной.

Пройти на перронъ рязанского вокзала можно только съ большими трудами.

Плотная толпа и у подъѣзда на площади, и у входа со двора. На самомъ перронѣ еле-еле можно добраться до огражденной решеткой части, куда пропускаются только липа, снабженная билетами театрального общества.

Этихъ лицъ въ общемъ немногіо, но платформа быстро наполняется, какъ это всегда и вездѣ у настъ бываетъ, постороннимъ элементомъ.

Всѣ съ нетерпѣніемъ ждутъ прибытия поѣзда.

Тутъ представители администраціи, литературного мѣра, артистического, общественные дѣятели.

На перронѣ градоначальникъ А. А. Адриановъ, губернаторъ В. Ф. Джуниковский, помощникъ градоначальника В. Ф. Модль и др. высшіе представители администраціи.

Изъ театрального мѣра — артисты московского Малаго театра: г-жи Массалитинова, Смирнова, Турчанинова; гг. Горевъ, Бравичъ, Лепковскій; артисты Художественного театра: г-жи Коренева, Книпперъ; гг. Станиславскій, Лужскій, Александръ, Ураловъ; артисты театра Незлобина. г-жи Роцина-Инсарова, Вульфъ; гг. Грузинскій, Бѣлгородскій; артисты московского балета: г-жи Федорова 2-я, Балашева; артисты театра Корша: г-жи Жихарева, Блюменталь-Тамарина; гг. Гординь-Горяниновъ, Смурскій и другіе.

Директора Литературно-художественного кружка: Н. Н. Баженовъ, И. И. Поповъ, С. С. Мамонтовъ, Кипкинъ, Рыбаковъ и Н. Е. Эфросъ. Представители театрального общества — А. А. Бахрушинъ и И. Д. Красовъ. Пріѣхавшіе для встречи тѣла изъ Петербурга — сестра В. Ф. Комиссаржевской — Н. Ф. Снарская (по мужу Гайдебурову), братъ В. Ф. — И. Ф. Комиссаржевский и мужъ ея сестры И. Ф. — П. П. Гайдебуровъ.

Поѣздъ опаздываетъ болѣе чѣмъ на часъ.

Становится совершенно темно, когда онъ медленно приближается къ перрону.

Открываются двери траурного вагона.

Запаянныи цинковый гробъ и внутреннія стѣнки вагона сплошь увѣшаны вѣнками.

Сестра В. Ф. возлагаетъ на гробъ вѣнцы лілій.

Начинается літіе.

Служить протоіерей мѣстнаго прихода св. Петра и Павла о. Сергій Садковскій.

Поетъ хоръ студентовъ.

Вмѣстѣ съ прахомъ В. Ф. въ этомъ же поѣздѣ пріѣхало 13 человѣкъ ея сиротѣвшій труппы.

Послѣ літія гробъ выносится на рукахъ братъ покойной И. Ф., артисты ея труппы и молодежь.

При пѣніи «Святый Боже» процессія выходитъ съ платформы во дворъ рязанского вокзала и оттуда медленно слѣдуетъ на николаевский вокзалъ.

И дворъ разанскаго вокзала, и вся площадь отъ разанскаго до николаевскаго вокзала буквально запружены публикой.

Остаётся лишь небольшой проходъ для слѣдованія процессіи, ограждаемый конной и пѣшай полиціей.

У николаевскаго вокзала на боковой линіи стоитъ покрытый траурнымъ крепомъ вагонъ.

На дальней платформѣ николаевскаго вокзала выстраиваются въ ожиданіи гроба депутатіи съ вѣнками.

Перечисляемъ вѣнки въ томъ порядкѣ, какъ они возлагались.

Отъ труппы Вѣты Федоровны.

Отъ Г. Н. Федотовой.

Отъ М. Н. Ермоловой.

Отъ московскаго Малаго театра. Отъ московскаго Художественного театра. Отъ театра Е. Н. Незлобина. Отъ театра Ф. А. Корша. Отъ передвижного театра Гайдебурова. Отъ театровъ «Эрмитажъ» и С. Ф. Сабурова. Отъ орловской драматической труппы Крамолова и публики чеховскаго спектакля. Отъ управляющаго московскимъ театральнымъ бюро Н. Д. Красова.

Отъ московской консерваторіи. Отъ сотрудниковъ театра В. Ф. Комиссаржевской состава 1909 года. Отъ Литературно-художественного кружка.

Отъ общества дѣятелей периодической печати. Отъ общества русскихъ драматическихъ писателей и оперныхъ композиторовъ. Отъ газетъ «Русское Слово», «Голосъ Москвы», «Утро Россіи», «Раннее Утро»,

«Театръ», «Студенческая Жизнь» и др.

Отъ студентовъ московскаго университета. Отъ вольнослушательницъ московскаго университета. Отъ высшихъ женскихъ курсовъ. Отъ студентовъ-техниковъ. Отъ московскаго сельскохозяйственного института. Отъ строительныхъ женскихъ курсовъ. Отъ межевого института. Отъ частныхъ медицинскихъ курсовъ. Отъ общества взаимопомощи студентовъ московскаго университета. Отъ высшихъ женскихъ юридическихъ курсовъ. Отъ армянского студенческаго землячества. Отъ студенческаго спортивнаго кружка. Отъ драматической школы Ухова. Отъ женской гимназии Гросманъ. Отъ театральнаго агентства Разсохиной и др. Всего болѣе пятидесяти вѣнковъ.

На николаевскій вокзалъ пріѣхалъ съ разанскаго вокзала московскій градоначальникъ А. А. Адриановъ и присутствовалъ на літіи у гроба и при возложеніи депутатіями вѣнковъ.

Нечего и говорить, что всѣ платформы николаевскаго вокзала, какъ и разанска, были усыпаны почитателями усопшей В. Ф.

Послѣ опечатанія траурный вагонъ былъ приѣзженъ къ паровозу и включенъ въ составъ пассажирскаго поѣзда.

Всѣ собравшіеся на проводы тѣла В. Ф. Комиссаржевской перешли на платформу отходящихъ поѣздовъ.

Послѣ второго звонка учащаяся молодежь, поддержанная и остальной публикой, исполнила «вѣчную память».

При звукахъ того же печального пѣснопѣнія поѣздъ съ останками артистки тихо отошелъ отъ перрона.

Всѣдѣ за нимъ по платформѣ двинулись молодежь и прочая публика и, при непрекращающемся пѣніи «вѣчной памяти», слѣдовала за поѣздомъ, пока тотъ не скрылся съ глазъ.

Многіе, особенно учащіеся и женщины, возвращались съ печальныхъ проводовъ съ заплаканными глазами. Общей темой разговоровъ были воспоминанія о В. Ф. Комиссаржевской.

Съ поѣздомъ, увозящимъ прахъ В. Ф. Комиссаржевской, уѣхали ея родственники и члены ея труппы.