

Рев. С.Б.Б. 1910? 24 нояб.

ПИСЬМА ВЪ РЕДАКЦІЮ.

Трудно представить себѣ обстоятельство, которыя могли бы у больной семидесятилѣтней матери, потерявшей дочь, вызвать мысль о томъ, какъ хорошо, что она пережила свою дочь. Но, именно, такая мысль, родившись во мнѣ, при прочтеніи книжки г. Туркина, о дочери моей Вѣрѣ Феодоровнѣ Коммисаржевской, заставила меня написать и просить васъ, опубликовать это письмо.

Многимъ, вѣроятно, уже извѣстно, желаніе Вѣры, ея просьба, уничтожить ея письма, послѣ ея смерти. Если бы она не боялась возможности слишкомъ свободнаго и легкаго отношенія къ тому, что такъ близко было связано съ ея душой, она, конечно, не выражала бы такой просьбы. Тѣмъ болѣе, кажется мнѣ, слѣдовало бы быть осторожнымъ въ отношеніи къ подробностямъ ея жизни, дѣтства,—всегда святого для насъ всѣхъ,—юности, перваго чувства любви и горя, касаться которыхъ могутъ только, люди, дѣйствительно, близкія къ ней самой, или тѣ, кто могли бы ручаться за правду каждаго своего слова; ни того, ни другого нѣтъ въ книжкѣ г-на Туркина. Начиная, хотя бы, съ того, что отецъ мой никогда не былъ губернаторомъ въ Казани и мужъ мой тамъ никогда не пѣлъ; почти всѣ обстоятельства и событія личной жизни Вѣры ошибочны, вымышлены и неверно истолкованы въ той, или другой степени: объ этомъ я не могу не сказать той самой молодежи, которую такъ горячо любила Вѣра и которой посвящена эта книжка.

Другія газеты прошу перепечатать.

Марія Николаевна Коммисаржевская.
25-го ноября 1910 года. Царское село.

Не желая входить въ критическую оцѣнку книги г. Туркина «Коммисаржевская въ жизни и на сценѣ», мы присоединяемъ свои голоса къ протесту противъ безцеремонности обращенія г. Туркина съ біографическимъ и историко-литературнымъ матеріаломъ, выраженному въ письмѣ г. Дьяконова, въ редакцію московской газеты «Утро Россіи», № 304.

Мы, работавшіе въ театрѣ В. О. Коммисаржевской въ послѣдніе годы существованія этого театра, а нѣкоторые изъ насъ и свидѣтели послѣднихъ дней ея жизни, глубоко возмущены грубыми, непозволительными ошибками, которыя допустилъ въ своей книгѣ г. Туркинъ, въ главѣ «Болѣзнь и смерть». Авторъ, воспользовавшись неprovѣренными газетными сообщеніями, совершенно исказилъ картину заболѣванія, хода болѣзни и смерти покойной артистки.

Находя, помимо указаннаго, весь тонъ выпущенной г. Туркинымъ книги недостойнымъ духовнаго облика Вѣры Феодоровны оскорбляющимъ ея память,—этими строками мы сочли нравственной обязанностью предостеречь всѣхъ, кто чтитъ свѣтлую память незабвенной артистки, отъ книги грубой лжи спекулятивнаго характера.

Н. Евреиновъ, Вл. Подгорный, А. Зоновъ.
Феона.

Спб. 25 ноября 1910.