

Учеба 27 квіт. 1910.

ЗАЩИТА ПАМЯТИ КОММИССАРЖЕВСКОЙ ОТЪ ЕЯ БІОГРАФА.

Въ „Биржевыхъ Вѣдомостяхъ“ напечатано слѣдующее письмо: „Не желая входить въ критическую оцѣнку книги г. Туркина,, В. О. Коммисаржевская въ жизни и на сценѣ“, мы присоединяемъ свой голосъ къ протесту противъ безцеремонности обращенія г. Туркина съ біографическимъ и историко-литературнымъ материаломъ, выраженному въ письмѣ Дьяконова. Мы, работавшіе въ театрѣ В. Ф. Коммисаржевской въ послѣдніе годы существованія этого театра, а иѣкоторые изъ насъ и свидѣтели послѣднихъ дней ея жизни, глубоко возмущены грубыми, непозволительными ошибками, которыя допустилъ въ своей книгѣ г. Туркинъ въ главѣ „Болѣзнь и смерть“. Авторъ, воспользовавшись непровѣренными газетными сообщеніями, совершенно иска зилъ картину заболѣванія, ходъ болѣзни и смерти покойной артистки. Находя, помимо указаннаго, весь тонъ выпущенной книги недостойнымъ духовнаго облика Вѣры Феодоровны, мы сочли нравственной обязанностью предупредить всѣхъ, кто чтить свѣтлую память незабвенной артистки. Евреиновъ, Подгорскій, Зоновъ, Феона“.