

да ея:

18.

19/1 117.

Непростительно, что ни Рѣвину, ни Маковскому, ни Сѣрову—вообще никому изъ выдающихся нашихъ художниковъ ни разу не пришло въ голову написать портретъ В. Ф. Коммиссаржевской.

10 февраля—годовщина ея смерти, и несмотря на всѣ старанія комитета по чествованію памяти незабвенной артистки, никакъ не удастся найти ни ея похожаго портрета, ни бюста.

Единственный портретъ, работы г-жи Зарудной-Кавосъ, не отличается сходствомъ и вообще не достоинъ геніальной артистки.

Вообще хорошимъ артистамъ не возетъ на хорошіе портреты. Исключеніе составляетъ, пожалуй, В. Н. Давыдовъ, портретъ котораго находится на выставкѣ въ Пассажѣ. Молодому художнику г. Измайловичу удалось достигнуть большаго сходства въ этомъ портретѣ. Посчастливилось и г. Ге, съ котораго однажды написалъ великолѣпный портретъ И. Е. Рѣпинъ. М. Г. Савину писалъ К. Е. Маковский, М. Н. Ермолову и Г. Н. Ѳедотову—В. А. Сѣровъ.

ПЕТЕРБУРГСКІЙ ОБОЗРѢВАТЕЛЬ.