

11 "Новое время." С. Петербург
1911 г. 11 февраля.

◆ Памяти В. Ф. Коммиссаржев-
ской въ годовщину смерти ея, 10 февраля,
былъ посвященъ музыкальный вечеръ,
устройство котораго взяла на себя г-жа
Гучкова. Огромный Александровскій залъ
городской думы не могъ вмѣстить всѣхъ
желающихъ прослушать концертъ и хо-
ры надъ заломъ были полны учащейся мо-
лодежи. Торжественно-грустные звуки по-
хороннаго марша Шопена настроили пуб-
лику съ перваго нумера, программы и всѣ
остальные нумера она прослушала, воз-
державшись отъ аплодисментовъ. Шопе-
новскій маршъ, исполненный оркестромъ
Русскаго музыкальнаго общества подъ
управленіемъ А. Глазунова, весь залъ вы-
слушалъ стоя. На эстрадѣ возвышался
украшенный тропической зеленью боль-
шой портретъ покойной артистки. Съ
большимъ вниманіемъ публика прослуша-
ла пѣніе г. Макарова. Онъ исполнилъ ро-
мансы А. Рубинштейна «Слеза», «Смерть»
С. Рахманинова и др. Самъ композиторъ
Рахманиновъ вмѣстѣ съ А. Зилоти испол-
нилъ свою сюиту для двухъ фортепіано.
Хоръ А. Архангельскаго открылъ вторую
половину вечера, пропѣвъ изъ реkvіема
Керубини. Н. Ходотовъ съ большимъ чув-
ствомъ прочелъ стихотворенія. Участвова-
ли еще въ концертѣ г-жа Э. Чернецкая,
Збруева и Эрдели.