

„Биржевые Ведомости“, гор. Петербург.
1911 г. 11 февраля

Чествование памяти В. Ф. Коммиссаржевской.

10-го февраля въ Новомъ Драматическомъ театрѣ въ Петербургѣ состоялось устроенное Комитетомъ по увѣковѣченію памяти В. Ф. Коммиссаржевской торжественное чествованіе ея памяти, по случаю годовщины со дня смерти. Передъ началомъ въ фойе театра была отслужена панихида по В. Ф. Вокругъ бюста артистки, задрапированнаго крепомъ и окруженнаго живыми цвѣтами, собралось много публики, преимущественно молодежи. Присутствовали родные покойной, артисты, писатели. Чествованіе памяти В. Ф. въ зрительномъ залѣ открылось «гражданской» панихидой. При гробовой тишинѣ весь залъ выслушалъ похоронный маршъ Шопена, исполненный г-жей Э. Штембергъ.

О. Дымовъ произнесъ затѣмъ большую рѣчь, въ которой отмѣтилъ, что Коммиссаржевская сошла со сцены жизни въ моментъ расцвѣта своего таланта, когда разочаровавшись въ своихъ ошибкахъ, снова вернулась на тотъ путь, по которому шла 17 лѣтъ.

Г-жа Мичурина прочитала посвященное памяти В. Ф. стихотвореніе Щепиной-Куперникъ. Пѣли гг. Тартаковъ, Макаровъ и др. Читалъ артистъ Самойловъ. Игралъ г. Вольфъ-Израэль.

Во второмъ отдѣленіи—послѣдній актъ изъ «Жизни Человѣка» въ постановкѣ автора, новой редакціи. Кромѣ того, хоръ съ органомъ исполнили музыкальное произведеніе Лядова на тему «Сестра Беатриса».

Закончилось чествованіе исполненіемъ «Requiem'a» Моцарта, выслушаннаго публикой стоя. Апплодисментовъ не было.