

Послѣдняя встрѣча.

Вчера исполнился годъ, ровно годъ, какъ умерла Вѣра Щедоровна Коммиссаржевская. Какой небольшой срокъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ—какой длинный для памяти актера! Актеръ творить на сценѣ—и его созданія умираютъ, когда падаетъ занавѣсъ. Его образы живутъ выпуклой яркой жизнью отъ восьми до половины двѣнадцатаго—и затѣмъ отъ нихъ не остается ничего... Чѣмъ оглушительнѣе его успѣхъ для зрителей, тѣмъ менѣе понятенъ онъ стоящимъ по ту сторону театальной двери. «Я богъ! Я червь!»—болѣе, чѣмъ кто-либо, можетъ сказать о себѣ актеръ.

Но памяти Вѣры Коммиссаржевской время не угрожаетъ. Ея талантъ, ея личность, теченіе, которое она олицетворяла въ искусствѣ, ея странная судьба и трагическая смерть—будутъ долго жить въ сердцахъ современниковъ и навсегда останутся въ исторіи русскаго театра. На небѣ русскаго искусства она была, какъ зоря весны, какъ далекая, но всеѣмъ близкая, трепещущая, таинственная звѣздочка. Она была молодостью нашего поколѣнія, спутникомъ его расцвѣта, отблескомъ его надеждъ. И—какъ эти надежды—угасла отъ чернаго недуга, смята равнодушной, тяжелой рукой...

Мы не должны забыть Коммиссаржевскую, если хотимъ помнить наши весеннія грезы. Друзья и почитатели къ годовщинѣ собрали Коммиссаржевской чудный нетлѣнный вѣнокъ—сборникъ прекрасныхъ статей, посвященныхъ ея личности, ея таланту и творчеству. Въ этомъ нестромѣ, роскошно изданномъ томѣ, живетъ Коммиссаржевская въ лучахъ любви, преданія и скорби, глубоко понятая, ярко истолкованная, наглядно запечатлѣнная сотнями изображеній...

Пусть читаютъ эту книгу русскія актрисы, грустя и плача о той, которая завѣщала имъ тернистый путь, пусть читаютъ ее русскія дѣвушки, трепетныя и ищущія, какъ эта бѣлая чайка, подстрѣленная Роккомъ на „кодовскомъ озерѣ“ смутной жизни... Пусть эта книга будетъ послѣдней встрѣчей для всѣхъ, кто зналъ Коммиссаржевскую,—и радостнымъ открытіемъ для ней для тѣхъ, которые ея не знали.

Когда о комъ-нибудь создается леген-

да,—приходитъ холодный изслѣдователь, пишетъ книгу—и разрушаетъ ее... Но книга о Коммиссаржевской—не холодная, это не изслѣдованіе, это—повѣсть жизни, рассказанная любовью, торжественный „реквиемъ“, сплоченный изъ лучшихъ слезъ и обожанія. Эта книга не разрушаетъ легенды о Коммиссаржевской. Она—начинаетъ ее.

Ольга Гридина.

Последняя встреча.

Вчера исполнился годъ, ровно годъ, какъ умерла Вѣра Коммиссаржевская. Какой небольшой срокъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ—какой длинный для памяти актера! Актеры творить на сценѣ—и его сознанія умираютъ, когда падаетъ занавѣсъ. Его образы живутъ вышущей яркой жизнью отъ восьми до половины двѣнадцати—и затѣмъ отъ нихъ не остается ничего... Чѣмъ оглушительнѣе его успѣхъ для зрителей, тѣмъ менѣе понятенъ онъ стоящимъ по ту сторону театальной двери. «Я богъ! Я червь!»—болѣе, чѣмъ кто-либо, можетъ сказать о себѣ актеръ.

Но памяти Вѣры Коммиссаржевской время не угрожаетъ. Ея талантъ, ея личность, теченіе, которое она олицетворяла въ искусствѣ, ея странная судьба и трагическая смерть—будутъ долго жить въ сердцахъ современниковъ и навсегда останутся въ исторіи русскаго театра. На небѣ русскаго искусства она была, какъ заря весны, какъ далекая, но всеблизкая, трепещущая, таинственная звѣздочка. Она была молодостью нашего поколѣнія, спутникомъ его расцвѣта, отблескомъ его надеждъ. И—какъ эти надежды—угасла отъ чернаго недуга, смята равнодушной, тяжелой рукой...

Мы не должны забыть Коммиссаржевскую, если хотимъ помнить наши весеннія грезы. Друзья и почитатели къ годовщинѣ сплели Коммиссаржевской чудный нетлѣнный вѣнокъ—сборникъ прекрасныхъ статей, посвященныхъ ея личности, ея таланту и творчеству. Въ этомъ пестромъ, роскошно изданномъ томѣ, живетъ Коммиссаржевская въ лучахъ любви, преклоненія и скорби, глубоко понятая, ярко истолкованная, наглядно замѣчательная сотнями изображеній...

Пусть читаютъ эту книгу русскія актрисы, друзья и плача о той, которая

живила нашъ тернистый путь, пусть читаютъ ее русскія дѣвушки, трепетныя и ищущія, какъ эта блѣлая чайка, подстрѣленная Рокко на „Кодовомъ озерѣ“ смутной жизни... Пусть эта книга будетъ послѣдней встрѣчей для всѣхъ, кто зналъ Коммиссаржевскую,—и радостнымъ открываніемъ о ней для тѣхъ, которые ее не знали...

Богиня о комм-шбдуд содалася леген-

да,—приходить холодный изслѣдователь, ищущій книгу—и разрушаетъ ее... Но книга о Коммиссаржевской—не холодная, это не изслѣдованіе, это—любовь жизни, рассказанная любовью, торжественный „реквиемъ“, сплоченный изъ лучистыхъ слезъ и обожанія. Эта книга не разрушаетъ легенды о Коммиссаржевской. Она—начинаетъ ее.

Ольга Гридина.

11 9226 194 2005 1004. 1004 21