

10-го февраля въ городской думѣ состоялся музыкальный вечеръ въ память В. Ф. Коммиссаржевской, устроенный М. И. Гучковой и прошедшій съ большимъ художественнымъ успѣхомъ. Громадный Александровскій залъ былъ буквально переполненъ разнообразной публикой—поклонниками рано угасшей артистки.

На эстрадѣ стоялъ украшенный зеленью и живыми цвѣтами портретъ В. Ф., грустные, трогательные глаза будили тоскливые, щемящія воспоминанія. Въ торжественномъ, пробовомъ молчаніи публика стоя выслушала похоронный маршъ Шопена, великолѣпно исполненный оркестромъ русскаго музыкальнаго общества подъ управленіемъ А. К. Глазунова. Затѣмъ К. А. Эрдели исполнила на арфѣ «Пѣсню безъ словъ» и «Прелюдію» Мендельсона, Э. А. Чернецкая сыграла нѣсколько фортепианныхъ пьесъ, сполну для 2-хъ ф.-п. С. Рахманинова исполнили авторъ и А. И. Зилоти. Г. П. Макаровъ съ большимъ чувствомъ пропѣлъ романсъ «Слеза» А. Рубинштейна. Большой успѣхъ имѣла Е. И. Збруева, пѣвшая въ «Въ темномъ адѣ» Чайковскаго и «Колыбельную» Лядова; красиво пѣлъ хоръ А. А. Архангельскаго «Изъ реквиема» Керубини, съ подъемомъ декламировалъ Н. Н. Ходотовъ подъ музыку Е. В. Вильбушевича...

Разнообразно и интересно составленная программа вечера, объединенная одною мыслью о смерти и невознаградимой утратѣ, создала соответствующее настроеніе.