

97

3/12/18

\* \* \*  
 Жиды продолжают испытывать терпѣніе Православной Руси.

Въ отместку за неудачу, постигшую ихъ надежды скрыть звѣрское убійство замученнаго христіанскаго мальчика Юдинскаго, жидовство съумѣло проташить подъ носомъ у г. Теляковскаго на Императорскую сцену кощунственную пьесу „Сестра Беатриса“, гдѣ гнусные іуды черезъ подкупленнаго шабесгоя подло издѣваются на театральныхъ подмосткахъ надъ Пресвятою Богородицею!! Что же это такое, наконецъ, г-жа російская власть?!

Столичные газеты пишутъ по этому поводу слѣдующее. Какъ извѣстно, первою выступила на кощунственное дѣло Коммисаржевская, расплатившаяся за это ужасающей смертельной болѣзнью, карающей выдающихся развратницъ и богохульниковъ.

Что чувствовала несчастная Коммисаржевская въ тотъ послѣдній часъ, когда въ страшныхъ мученіяхъ испускала духъ, покрытая отвратительными язвами ужасной болѣзни—эту тайну унесла въ могилу ея грѣшная душа.

Опера А. Т. Гречанинова «Сестра Беатриса» принята для постановки на сценѣ Императорскаго Маринскаго театра и Московскаго театра Зимина, гдѣ она пойдетъ въ прерастоящемъ сезонѣ.

Что это? Вѣдь «Сестра Беатриса», и есть именно та кощунственная пьеса, въ которой забывши страхъ Божій, погибшая страшною смертію артистка дерзнула изображать Пресвятую Дѣву, и вдругъ эта кощунственная пьеса, хотя бы въ оперной передѣлкѣ, ставится на сценѣ казеннаго театра, носящаго названіе «Императорскаго».

Вдумайтесь гг. завѣдующіе театральною сценой!—Не забывайте, что вѣдь вы не въ языческой Антиохіи, вѣдь театръ содержится на народныя деньги, православнаго русскаго народа, а вы ставите пьесы, содержащія издѣвательство надъ его Святой Святыхъ.

Убѣдительнѣйше просимъ С о ю з ы Р. Н. высказаться по сему поводу. Въ этомъ фактѣ мы имѣемъ исключительную по грѣховности гнусность, за которую въ отвѣтѣ будетъ вся Россія!..

Н. П.