

Мѣсто выхода

~~1915~~

дата 11/11/22 № 40

ЭСКИЗЫ И КРОКИ

Вчера была вторая годовщина смерти В. Ф. Коммиссаржевской.

Страшно подумать, что ужъ два года нѣтъ этой высокодаровитой, гениальной артистки!

До сихъ поръ, между прочимъ, остается невыясненнымъ вопросъ, почему она ушла съ Императорской сцены? Отвѣтомъ на этотъ вопросъ можетъ служить письмо покойной, посланное ею передъ уходомъ В. А. Теляковского.

Что было въ этомъ письмѣ?

Вѣроятно было что нибудь непріятное для казенной сцены, потому что директоръ театровъ не рѣшается его опубликовать.

Проѣзда Е. П. Карнова дать письмо для помѣщенія въ сборникъ, посвященный памяти покойной, осталась неудовлетворенной.

Ничего неизвѣстно и относительно памятника покойной артисткѣ.

Поплакали, поговорили и успокоились. Можно съ увѣренностью сказать, что даже наши правнуки не дождутся этого памятника.

Покойная П. А. Стенетова была права, говоря, что артиста быстро забываютъ.

— Да, вотъ какъ быстро: ужъ на девятый день о немъ никто не вспомнитъ, — говорила она на смертномъ одрѣ.