

„Русское Слово“, гор. Москва.
1910 г. 13 февраля.

В. Θ. Коммиссаржевская.

Отклики.

Г. Н. Федотова.

— Я была поражена этим ударом! Я все время внимательно следила по газетам за ходом болезни Веры Федоровны.

Почему-то в последние дни я стала очень много думать о ней и сильно волноваться... Наконец, в субботу я послала ей в Ташкент телеграмму.

После этого читаю, что здоровье восстанавливается, и что гастрол возобновится в Самарь. Ну, думаю, слава Богу! Все окончилось благополучно...

И вдруг, 10-го, днем, по телефону мне сообщают ужасную весть о смерти. Так жалко, так жалко!..

В последнее время мне не приходилось видеть Коммиссаржевскую на сцене. Но я очень хорошо помню ее в «Обществе искусства и литературы» — в «Плодах просвещения».

Она была изысканна, умна, приятна, характерна.

Помню, после этого спектакля мы хотели свидеться, — ей хотелось потолковать о сцене, о будущей деятельности, но почему-то наше свидание не состоялось. Кажется, я куда-то уехала...

Впоследствии мы несколько раз встречались, раз даже, помню, вместеехали из Петербурга. Какая это была интересная женщина. Какая это громадная потеря для искусства!..

М. Н. Ермолова.

— Я поражена смертью Коммиссаржевской, — такой буржуазной, ужасной смертью! Умереть где-то там, в Ташкенте, на чужбине, одинокой... Все мы, конечно, умрем, — но не дай Бог никому такой трагической смерти.

Мне не часто приходилось видеть Коммиссаржевскую, но те впечатления, которые я сохранила о ней как об артистке, заставили меня полюбить ее.

В ней было что-то необыкновенно обаятельное. Главное же — ее чарующий голос, который искупал все ее недостатки. Я очень жалю, что не видала ее в то время, когда она играла настоящие роли, как «Безприданница». Я ее видела в «Монне Вани» и в одной из пьес Шницлера. Я была знакома с ней, — она у меня бывала, я в Петербурге была у нея.

В жизни Коммиссаржевская была очень симпатична и проста.

Трагическая смерть, громадная утрата!

О. О. Садовская.

— Большой талант!

Исключительное достоинство Коммиссаржевской, — по моему мнению, — она была страшно оригинальна.

Например, в «Безприданце»: никакого шаблона и сходства с другими исполнительницами.

Все было оригинально, красиво, талантливо.

Я ее видела давно, — в то время, когда она приезжала в Москву со Стрыльской, Варламовым, Давыдовым и другими артистами Александринского театра. Своей своеобразной игрой она произвела на меня громадное впечатление.

Ее смерть — утрата громадная.

Жалко, жалко ужасно...

Последние часы В. Θ. Коммиссаржевской.

(По телеграфу от нашего корреспондента).

ТАШКЕНТЪ, 12, II. Повлекшее за собой безвременную кончину внезапное ухудшение здоровья В. Θ. Коммиссаржевской произошло, по словам врачей, вследствие перевоза больной из гостиницы в частную квартиру. Погода была сырая. Сразу после этой перевозки температура у В. Θ. повысилась. Оспенный процесс усилился. Гной, не находивший себе выхода, прошел в области сердца и легких. Произошло заражение крови. После этого консилиуму из всех ташкентских врачей пришлось только констатировать медленное угасание жизни артистки. Пока было возможно, В. Θ. Коммиссаржевскую поддерживали кислородом.

Перевозка праха В. Θ. Коммиссаржевской.

(По телеграфу от нашего корреспондента).

ТАШКЕНТЪ, 12, II. Отправка тела В. Θ. Коммиссаржевской из Ташкента отложена до 13-го февраля.

Сегодня, 12-го февраля, утром, в кладбищенской часовне состоялась лития. Завтра, 13-го февраля, после пани-

хиды, в 10 часов утра, гроб с телом В. Θ. Коммиссаржевской будет отправлен в Петербург.

Артисты ее труппы сопровождают гроб.

В Ташкенте остаются больные: артистка Нарбекова (оспа и воспаление легких) и парикмахер труппы (оспа). Около больных остаются из труппы Закушляк и Шиловская.

Запрещение еп. Гермогена.

(По телеграфу от нашего корреспондента).

САРАТОВЪ, 12, II. Епископ Гермоген не разрешил труппе городского театра отслужить панихиду по В. Θ. Коммиссаржевской. Епископ Гермоген объявил, что нужна справка из Ташкента о том, была ли покойная артистка православной, и если да, то бывала ли она у исповеди и причастия. Помимо этого, епископу Гермогену нужна еще официальная справка о том, какою смертью умерла В. Θ. Коммиссаржевская.

Панихиды по В. Θ. Коммиссаржевской.

Въ Москвѣ.

Вчера в помещении театрального бюро была совершена панихида по В. Θ. Коммиссаржевской.

Пѣлъ хоръ пѣвчихъ.

Помещение было переполнено представителями артистического мира и почитателями таланта покойной.

Среди присутствовавших находились: московский градоначальник А. А. Адрианов, его помощник В. Ф. Молль, член совета русского театрального общества А. А. Бахрушин, артистки и артисты Императорских театров, театров Корша, Незлобина, Сабурова, Введенского и Сергиевского народных домов и провинциальных сцен, театральные критики и другие почитатели памяти покойной.

Императорское русское театральное общество возлагает венок на гроб В. Θ.

В 1½ ч. дня в церкви св. Параскевы Пятицы, в Охотном ряду, по инициативе труппы К. Н. Незлобина, была отслужена панихида по В. Θ. Коммиссаржевской.

Кроме самого г. Незлобина и артистов его театра, в храм присутствовали и посторонняя публика — почитатели памяти покойной В. Θ.

Многие плакали.

Въ Петербургѣ

(По телефону от нашего петербургского корреспондента).

12-го февраля в русском театральном обществе состоялась панихида по почившей В. Θ. Коммиссаржевской.

Присутствовали артисты Императорских театров В. П. Даматов, М. Г. Савина, Брагин, товарищ председателя общества Я. А. Плющевский-Плющик, Е. П. Карпов и многие другие из сценических деятелей.

На панихиде присутствовали учащиеся петербургских высших учебных заведений.

Въ провинціи.

(По телеграфу от наших корреспондентов).

ОДЕССА, 12, II. Сегодня в собор отслужена панихида по В. Θ. Коммиссаржевской, на которую собралось много почитателей покойной. Присутствовали также артисты всех театров, журналисты, художники.

Артисты драматической труппы Багрова постановили, вместо венка на гроб В. Θ. Коммиссаржевской, собрать капитал для образования фонда имени покойной.

КИЕВЪ, 12, II. Сегодня во Владимирском соборе отслужена панихида по В. Θ. Коммиссаржевской. Присутствовала масса молодежи и все артисты театра Кручинина. Многие плакали навзрыдь.

Днем, по инициативе артистов Соловцовского театра, отслужена панихида в Александро-Невской церкви. Присутствовали сослуживцы покойной и много публики.

Печать посвящает памяти усопшей ряд статей.

Молодежь плетет венок.

БАКУ, 12, II. В собор, в присутствии градоначальника, представителей печати, артистов и массы народа, отслужена панихида по В. Θ. Коммиссаржевской, которую бакинцы ждали в себя из Ташкента в половине февраля.

НИЖНЕВЪ, 12, II. В кафедральном соборе драматической труппой Лениной при большом стечении молящихся отслужена панихида по В. Θ. Коммиссаржевской.

Студенты—В. Θ. Коммиссаржевской.

(По телефону от нашего петербургского корреспондента).

На сегодняшней общестуденческой университетской сходке единодушно была почтена память «самого близкого и отзывчивого друга молодежи» В. Θ. Коммиссаржевской.

С разрешения администрации, в петербургском университете открыт сбор пожертвований на возложение венка на гроб В. Θ. Коммиссаржевской.

В первый день соб. ано болѣе 100 р. Венок предполагается серебряный с надписью.

Студенты обратились к ректору университета с ходатайством о разрешении отслужить в университетской церкви панихиду по Коммиссаржевской.

Памяти В. Θ. Коммиссаржевской.

Сегодня в Художественном театре, в 11½ часов утра, состоится собрание, посвященное памяти В. Θ. Коммиссаржевской.

Собрание откроется речью Вл. И. Немировича-Данченко.

Хором Художественного театра будет исполнено: «Со святыми упокой».

Затѣм предполагается рѣчи П. Д. Боборыкина, кн. А. И. Сумбатова и других.