

УТРО РОССИИ
Мѣсто выхода ея:

ОСНОВА
Дата и № 106-83.

19/11 1902.

Панихиды по В. Θ. Коммиссаржевской. - 51.

Вчера въ церкви Космы и Даміана отслужена панихида по В. Θ. Коммиссаржевской, привлекавшая массу молящихся. Храмъ былъ переполненъ, именно публикой въ широкомъ смыслѣ, той толпой, которая поклонялась таланту Вѣры Федоровны.

Прекрасное и совсѣмъ необычное въ наше время гоненія со стороны духовенства на театръ и запрещенія панихидъ по В. Θ. Коммиссаржевской, какъ это сдѣлалъ въ Саратовѣ епископъ Гермогенъ, слово сказалъ мѣстный священникъ:

— Я,—говорилъ онъ,— не знаю Коммиссаржевской, не видалъ ее и буду говорить объ ней, какъ слышалъ отъ добрыхъ людей. Въ церкви отрицательное отношеніе къ театру, началось со времени римскаго „хлѣба и зрѣлищъ“, но искусство само по себѣ высокая красота, а красота—это самъ Богъ. Въ религіи участвуетъ искусство въ видѣ музыки, въ видѣ живописи на стѣнахъ храма, въ религіи нѣтъ театральнаго искусства, но само по себѣ театральное искусство бываетъ низменное, достойное

осужденія, но бываетъ и высокое, представительницей котораго являлась В. Θ. Коммиссаржевская, почему батюшка призывалъ помолиться объ упокоеніи ея души.

Въ 3 ч. дня служили панихиду въ церкви театральнаго училища артисты Малаго театра. Присутствовала почти вся молодая часть труппы. Изъ старыхъ артистовъ были лишь А. И. Южинъ и В. А. Сашинъ, отсутствовали оперные артисты Большого театра, балетъ представленъ В. Д. Тихомировымъ, Е. В. Гельцеръ, Волининымъ и другими. Кромѣ артистовъ Императорскихъ театровъ присутствовали: К. С. Станиславскій, Вл. И. Немировичъ-Данченко, А. Л. Вишневскій, В. В. Лужскій, И. М. Москвинъ, членъ совѣта театральнаго общества А. А. Бахрушинъ, представители театальной критики, воспитанники театральнаго училища, завѣдующій монтровочной частью г. Божовскій.

При провозѣ тѣла В. Θ. Коммиссаржевской отъ труппы Малаго театра на гробъ будетъ возложенъ вѣнокъ.

Сегодня, въ 11 часовъ утра, въ церкви Василія Кесарійскаго на Тверской-Ямской будетъ отслужена панихида по инициативѣ учениковъ курсовъ драмы А. И. Адашева.