

Название газеты

Место выхода ее:

Дата и №

КЪ КОНЧИНѢ В. О. КОММИССАРЖЕВСКОЙ.

САНАТОРІЙ ДЛЯ СЦЕНИЧЕСКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ ИМЕНИ В. О. КОММИССАРЖЕВСКОЙ.

Трагическая смерть В. О. Коммиссаржевской произвела на русское общество огромное впечатлѣніе. Всюду уныніе, всюду скорбь, всюду сознаніе потери чего то родного, чего то близкаго сердцу, чего то незамѣнимаго. Умерла не просто хорошая и даже не просто великая актриса. Умеръ любимый человѣкъ, человѣкъ, который былъ дорогъ, который свѣтилъ и грѣлъ. Была какая-то особенная, иная связь между этимъ хрупкимъ существомъ съ большими печальными глазами и публикой. Не та, которая связываетъ общество съ актеромъ. Скорѣе та, которая вяжетъ общество съ писателемъ. Вотъ она умерла—и мѣсто ея на русской сценѣ осталось пустымъ. Но не въ этомъ источникъ скорби. Вотъ она умерла—и не стало человѣка, во всемъ нужнаго, во всемъ дорогаго, во всемъ близкаго. Пустое мѣсто на сценѣ заполнится. Но рана въ сердцѣ не затянется и не заживетъ. Не отвлеченный человѣкъ умеръ, облакавшійся, при свѣтѣ рампы, въ психологію героевъ сначала Островскаго, потомъ Ибсена и Гамсуна. Умеръ близкій, родной человѣкъ, отзывчаль милый сердцу голосъ, расплылись въ смертномъ туманѣ мыслы сердцу черты. Совершенно понятенъ всеобщій порывъ, вылившійся въ желаніе придать какъ можно болѣе торжественности похоронамъ любимой артистки. Въ кружкахъ чуткой молодежи, потерявшей въ лицѣ В. О. своего кумира, идетъ дѣятельная агитація: собираются деньги на вѣнки, закладывается основаніе фонду для сооруженія памятника Коммиссаржевской.

Имѣя это въ виду, группа почитателей покойной артистки, близко ее знавшихъ и знакомыхъ съ ея взглядами, позволяютъ себѣ предложить во всемъ лицамъ и группамъ, принимающимъ то или иное участіе въ организаціи похоронъ В. О. Коммиссаржевской, слѣдующій планъ для увѣковѣченія ея имени въ потомствѣ.

В. О. неоднократно выражала мысль о необходимости устройства гдѣ нибудь въ здоровой мѣстности, въ деревнѣ, особаго убѣжища, въ которомъ переутомленные работой труженики сцены могли бы находить себѣ временное пристанище для

отдыха и поправленія здоровья. Развивая эту мысль, В. О. неоднократно говорила, что такой санаторій для сценическихъ дѣятелей является существенно необходимымъ и что она сама, какъ только время и обстоятельства позволятъ ей, предприметъ шаги для осуществленія этой идеи.

Время ей не позволило, и обстоятельства сложились такъ, что В. О. не стало. Но не является ли этотъ планъ В. О. завѣщаніемъ, оставленнымъ ею ея почитателямъ? Не умѣстно ли было бы именно теперь, по свѣжимъ слѣдамъ ея памяти, осуществить ту мысль, которую она лелѣла и которую смерть не дала ей осуществить?

Это было бы и умѣстно, и возможно. Тѣ суммы, которыя различныя группы и лица предполагаютъ ассигновать на вѣнки, могли бы съ болѣею пользою быть ассигнованными на „санаторій для сценическихъ дѣятелей имени В. О. Коммиссаржевской“. Такое учрежденіе прочнѣе закрѣпило бы въ потомствѣ память В. О., чѣмъ вѣнки, которыми, увы, суждено завянуть, и даже, чѣмъ памятникъ, которому, увы, не такъ легко изъ мечты воплотиться въ дѣйствительность.

Группа почитателей.

Редакція „Рѣчи“ охотно открываетъ въ своей конторѣ пріемъ пожертвованій на это дѣло.

Совѣтъ петербургскаго клуба женской прогрессивной партіи постановить выразить роднымъ В. О. Коммиссаржевской собогъзнаваніе по поводу ея преждевременной смерти.

Театральнымъ обществомъ получена телеграмма отъ студентовъ харьковскаго технологическаго института съ выраженіемъ собогъзнаванія по случаю смерти В. О. Коммиссаржевской.

16-го февраля на вышнихъ женскихъ естественно-научныхъ курсахъ (Невскій просп., 88) въ 4 ч. дня состоится панихида по В. О. Коммиссаржевской.

Слушательницы курсовъ рѣшили возложить вѣнокъ на гробъ покойной.

Студенты с.-петербургскаго университета приглашаютъ товарищей и лицъ, которымъ дорога память безвременно умершей В. О. Коммиссаржевской, на панихиду, которая состоится въ среду, 17 февраля, ровно въ 3 часа дня, въ Казанскомъ соборѣ.

14 февраля въ Гатчинѣ на лекціи К. И. Арабажина въ мѣстномъ общественномъ собраніи, по просьбѣ членовъ общества „Просвѣщеніе“ и публики лекторомъ было сказано прочувствованное слово, посвященное памяти безвременно скончавшейся Вѣры Θεодоровны Коммиссаржевской и характеристикѣ ея дарованія, послѣ чего публика, какъ одинъ человѣкъ, встала и благоговѣйнымъ молчаніемъ выразила свою скорбь о незабвенной утратѣ.