Къ кончинѣ В. Ф. Коммиссаржевской.

Москва.

Прибытіе тѣла въ Москву.

Сегодня, въ 5 ч. 35 м. дня, прибываетъ въ Москву на рязанскій вокзалъ тѣло Вѣры Федоровны Коммиссаржевской. По прибытіи поѣзда будетъ отслужена краткая литія, послѣ которой гробъ на рукахъ будетъ перенесенъ на николаевскій вокзалъ, гдѣ еще вчера приготовленъ въ концѣ пути для приходившихъ поѣздовъ траурный вагонъ. Здѣсь будутъ возложены вѣнки и отслужена панихида. Въ 9 ч. 20 м. вечера вагонъ съ прахомъ покойной будетъ прицепленъ къ поѣзду, отходящему въ Петербургъ въ 9 ч. 50 минутъ вечера.

Публика, желающая поклониться праху артистки, можетъ пройти къ вагону на николаевскій вокзалъ черезъ ворота. На платформу, къ самому вагону, будутъ допущены только депутаты. Остальная часть публики можетъ все видѣть, находясь вблизи высокой насыпи, на которой вагонъ поставленъ.

Всѣхъ лицъ и учреждений, желающихъ возложить вѣнки на гробъ Вѣры Федоровны, просить обращаться отъ 11 до 3 час. дня въ театральное бюро (Б. Дмитровка) лично или по телефону 235—58, гдѣ будутъ выдаваться пропускные билеты на платформу.

Вѣнки на николаевскій вокзалъ должны быть доставлены, въ видахъ порядка, къ 4½ час. дня на главный подъездъ. У обоихъ вокзаловъ все справки и указанія будутъ даваться распорядителямъ-студентами съ бѣлыми значками.

Стипендія имени В. Ф. Коммиссаржевской въ убожищѣ.

Комитетъ общества для призрѣнія престарѣлыхъ и лишенныхъ способности къ труду артистовъ и ихъ семействъ, желая увековѣчить память умершей В. Ф. Коммиссаржевской, постановилъ: открыть сборъ пожертвованій на стипендію ея имени для артистовъ частныхъ сценъ въ убожищѣ общества, и сумму, ассигнованную на возложеніе вѣнка на гробъ, зачислить въ этотъ же фондъ. Комитетъ предлагаетъ всѣмъ желающимъ направлять свои пожертвованія: почтой—члену комитета Ф. Д. Остроградскому (Милютинскій пер., д. № 11, кв. 41); лично—члену комитета Алекс. Влад. Орлову, ежедневно отъ 11 ч. до 1 ч. дня (Софійка, Императорское театральное училище; телеф. 45-05).

Безплатные обѣды за упокой.

Сегодня, по случаю перевезенія тѣла В. Ф. Коммиссаржевской, по инициативѣ артиста-любителя А. С. Кокорина, въ Ермаковскомъ ночлежномъ домѣ устраивается заупокойный обѣдъ на 100 человекъ на деньги, собранныя имъ по подпискѣ среди почитателей покойной.

Памятникъ Коммиссаржевской.

(Отъ дирекціи литературно-художественнаго кружка).

Въ засѣданіи дирекціи московскаго литературно-художественнаго кружка, происходившемъ 16 февраля сего года, единогласно постановлено:

«Въ виду ясно выраженнаго въ послѣдніе дни желанія, чтобы памятникъ на могилѣ славной русской актрисы, Вѣры Федоровны Коммиссаржевской, былъ воздвигнутъ на средства самого русскаго общества, собраннаго путемъ всеобщей подписки, дирекція литературно-художественнаго кружка рѣшила взять на себя открытіе такой подписки и сборъ средствъ, а равно и заботы о самой постановкѣ памятника на дорогой всему артистическому и театральному міру могилѣ. Съ этою, послѣднею цѣлью, образовать особый комитетъ и пригласить къ участию въ немъ представителей театровъ, художественныхъ учреждений, а также семьи почившей Вѣры Федоровны».

Довода о такомъ постановленіи до всеобщаго свѣдѣнія, дирекція литературно-художественнаго кружка проситъ всѣхъ, кто пожелалъ бы принять участіе въ дѣлѣ постановки намогильного памятника В. Ф. Коммиссаржевской, направлять свои взносы въ контору кружка (Москва, Б. Дмитровка, д. Востряковыхъ, литературно-художественный кружокъ).

Подробный отчетъ о всѣхъ поступающихъ и израсходованныхъ суммахъ будетъ печататься въ распространенныхъ газетахъ Москвы и Петербурга.

Дирекція увѣрена, что ея призывъ найдетъ живой отзывъ въ русскомъ обществѣ, съ такою глубокою скорбью встрѣтившемъ вѣсть о безвременной кончинѣ В. Ф. Коммиссаржевской.

Предсѣдатель дирекціи

Валерій Брюсовъ.

Петербургъ.

Траурный маршрутъ.

Образовавшійся изъ студентовъ петербургскаго университета комитетъ по устройству похоронъ В. Ф. Коммиссаржевской обратился къ градоначальнику съ просьбой разрѣшить направить траурную процессію съ николаевскаго вокзала не прямо на кладбище Александрово-Невской лавры, а черезъ Офицерскую улицу, на которой помѣщается драматическій театръ, принадлежавшій Вѣрѣ Федоровнѣ. Передъ театромъ будетъ отслужена панихида. Со стороны администраціи къ удовлетворенію этого ходатайства пока исполняющей обязанности ректора Жуковскій не разрѣшилъ.

(Соб. кор.).

Панихида студентовъ.

Сегодня въ Казанскомъ соборѣ была отслужена панихида по В. Ф. Коммиссаржевской, устроенная по инициативѣ студентовъ петербургскаго университета, которымъ исполняющей обязанности ректора Жуковскій не разрѣшилъ

служить панихиды въ университетской церкви, такъ какъ „В. Ф. Коммиссаржевская является лицомъ, совершенно постороннимъ университету“. На панихиду собралось около 1000 учащихся различныхъ учебныхъ заведеній Петербурга.

(Соб. кор.).

Самооправданіе еп. Гермогена.

Въ „Колоколѣ“ напечатано полученное по телеграфу письмо еп. Гермогена.

„Лѣвыя газеты и актеры саратовскіе совершенно извратили обстоятельства съ панихидой по В. Ф. Коммиссаржевской. Неоднократно прежде проявлявшіе неприличное отношеніе къ церковной власти, актеры и на этотъ разъ отнеслись вызывающе къ архіерею и причту собора. Они самовольно объявили въ газетахъ о назначеніи панихиды въ субботу въ 9 часовъ утра, когда въ соборѣ совершается поздняя литургія. Насъ напередъ не спросили объ этомъ и ничего не заявляли. Тогда ключарь вечеромъ въ пятницу по моему распоряженію послалъ управляющему театромъ заявить, что панихиду въ назначенное время отслужить нельзя и, вообще, надобно просить разрѣшенія преосвященнаго. Управляющій театромъ явился ко мнѣ въ субботу вечеромъ, во время всенощнаго бдѣнія. Я послалъ въ воскресенье въ помѣщеніе театра, когда актеры были всѣ въ сборѣ, разрѣшеніе отслужить панихиду въ понедѣльникъ въ ближайшемъ приходскомъ храмѣ. Актеры, устроивъ демонстрацію, отказались участвовать на панихидѣ въ приходскомъ храмѣ, требуя разрѣшенія служить въ кафедральномъ соборѣ. Вѣроятно, эти же актерами и всюду посланы въ лѣвыя органы жалобы на меня съ крайними извращеніями фактовъ и обстоятельствъ. Таковы истинныя обстоятельства дѣла. Актеры, поджигаемые злобствующими репортерами лѣвыхъ газетъ, явнымъ образомъ проявляли свое желаніе устроить демонстрацію въ откatzъ участвовать на панихидѣ въ приходской церкви. Епископъ Гермогенъ“.

Послѣднее турнэ...

Сегодня, черезъ нѣсколько мѣсяцевъ послѣ „Огней Ивановой ночи“, когда мы восторженно провожали ее изъ Москвы, она опять съ нами.

Въ Москвѣ.

Въ томъ городѣ, гдѣ 17 лѣтъ назадъ ей пророчили великую славу.

Она съ нами, совершая свое послѣднее турнэ: Ташкентъ—Москва—и... Невская лавра въ Петербургѣ.

Она съ нами, но не услышимъ мы ея безконечно намъ дорогого грудного, надломленнаго голоса, и не зажгется, какъ прежде, наши сердца чудесной силой великаго таланта.

Вмѣсто прокрадывающихся чарующаго голоса, вмѣсто всей ея такъ знающей и милой намъ фигуры, сегодня въ Москвѣ мы увидимъ свинцовый гробъ, наглухо запаянный, въ которомъ—все, что осталось отъ В. Ф. Коммиссаржевской.

Помните ли вы, какъ Москва прощалась съ Коммиссаржевской?—Театръ былъ полонъ. Среди аплодисментовъ и оваций слышались крики: „До свиданія! Возвращайтесь!“.

Кричали юноши и дѣвушки, охваченные первымъ опьяненіемъ счастья, доставляемого искусствомъ, кричали зрѣлые люди, вырванные артисткою изъ объятій житейской прозы, кричали старики, помолодѣвшіе подъ влияніемъ огня вдохновенія.

И артистка благодарно улыбалась, улыбалась радостно, но съ отбѣнкомъ грусти, съ тою черточкой красивой печали, которая отмѣтила всю жизнь, придала несравненную прелесть женственности ея чистому образу.

„Да, я приѣду. Я люблю тѣхъ, кто меня понимаетъ!“—казалось, говорила намъ эта улыбка, и мы направили вѣрли ей. Завтра Коммиссаржевская прибываетъ. Ея послѣднимъ турнэ—будетъ посѣщеніе Москвы.

Приготовимъ же наши цвѣты, наши вѣнки, наши привѣтствія. Воскресимъ въ душахъ все лучшее, что въ нихъ было, когда-то артистка. Будемъ думать не обреченномъ тѣлѣ, заключенномъ въ гробу, а о пламенной душѣ артистки, которая пережила ее, осталась жить, рассыпавшись тысячею искръ, запавъ въ сердца тѣхъ, кто когда-либо видѣлъ Вѣру Федоровну и восхищался ея творчествомъ.

Н. ЛОПАТИНЪ.

78