

Название газеты *Сурское Слово*

Мѣсто выхода ея: *Москва*

Дата и № *39. — 18/II/1912.*

ЧѢМЪ УВѢКОВѢЧИТЬ ПАМЯТЬ?

Призывъ откликнуться на пожертвованіи въ фондъ имени Вѣры Федоровны Коммиссарьевской не встрѣтилъ пока того чувства, на которое можно было бы рассчитывать, зная, какъ любила вся Россія прекрасную артистку, видя, какъ она потрясена ея кончиной.

Было бы въ высокой степени несправедливо винить въ этомъ общество, кричать о томъ, что мы готовы любить, пока намъ это ничего не стоитъ, и втихомолку отходимъ, едва отъ насъ потребуютъ хотя бы крошечной, но дѣйствительной жертвы.

Это не такъ, и есть много причинъ, объясняющихъ кажущееся равнодушіе.

Первая и главная изъ нихъ та, что подписки начаты въ десяти разныхъ мѣстахъ съ десяти разными пѣлями.

Кто собираетъ на вѣнки, кто на стипендіи ея имени въ учебныхъ заведеніяхъ, кто на памятникъ, кто хочетъ собрать денегъ для отсылки больнымъ товарищамъ покойной артистки.

Все это—пѣли прекрасныя, и самое обиліе ихъ уже доказываетъ, что винить общество въ равнодушіи не приходится.

Но можно очень пожалѣть о томъ, что пожертвованіи общества, направленные разомъ на множество пѣлей, могутъ не достигнуть ни единой изъ нихъ, кромѣ, разумѣется, вѣнковъ, можетъ-быть, наименѣе нужнаго способа выраженія скорби.

Когда говорятъ о способахъ увѣковѣченія памяти артиста, я не могу себѣ представить болѣе достойнаго и болѣе необходимаго способа, какъ организацію стипендіи его имени въ убѣжищѣ для престарѣлыхъ артистовъ частныхъ сценъ, не имѣющихъ казенныхъ пенсій.

Тѣ, кто знаетъ театръ не только съ его показной стороны, тѣмъ извѣстно, какъ невеликъ шагъ отъ аплодисментовъ, овацій, вѣнковъ до заброшенной, голодной, мучительной старости.

Придите въ пріютъ для престарѣлыхъ артистовъ: сколько среди его обитателей людей, съ именами которыхъ связаны ваши лучшія театральныя воспоминанія въ юности.

Вамъ вспоминаются переполненный залъ, громъ аплодисментовъ, подношенія. Вамъ казалось, что передъ вами полубоги, особы, благословенные люди, кото не королями взойшли на подмостки, королями и сойдутъ съ нихъ. И вотъ они, эти короли и королевѣ, доживаютъ свой вѣкъ въ пріютѣ.

Но это слава Богу, если въ пріютѣ. Далеко не всегда въ пріютѣ имѣется мѣсто, и многіе изъ тѣхъ, кто когда-то восхищали васъ, должны томительно дожидаться вакансін, голодая и холодая.

Передо мной проходитъ вереница скорбныхъ, милыхъ образовъ; изъ нихъ назову покойнаго М. Т. Иванова-Козельскаго. У меня было его написанное всеразандашомъ письмо, въ которомъ онъ горячо благодарилъ за присылку ему несчастныхъ сорока рублей, собранныхъ въ редакціи провинціальной газетки.

Мы знаемъ, что отъ тяжелой пужды не спасаетъ никакой талантъ, не ограждаютъ никакія заслуги, и ярче всего видимъ мы это на судьбѣ самой Вѣры Федоровны.

Она билась, какъ рыба объ ледъ, выплачивая долги за то, что повела свое дѣло безъ купеческихъ денегъ. Она должна была жечь самымъ безжалостнымъ образомъ свой пѣжный, чудесный талантъ, и кто можетъ поручиться, что, доживи она до старости, ей не понадобилось бы мѣсто въ пріютѣ для престарѣлыхъ артистовъ, и новому Беранже не пришлось бы взывать къ милосердію общества для той, которая «была мечтой поэта», которой «слава вѣнокъ плела»?

Вотъ на эту-то пѣль, создать стипендію Вѣры Федоровны въ убѣжищѣ, мы и должны откликнуться.

Начало этому дѣлу было положено еще при жизни артистки, во время ея юбилея, и было собрано что-то около 1,500 рублей. Но для осуществленія этого дѣла необходимо 8,000 рублей.

Не собрали тогда,—неужели же не соберемъ и теперь? Вѣдь, самыми ничтожными взносами, копейками, собрать можно! Если тѣ, кто любилъ ее, пришлетъ въ память ея только гроши, то и изъ этихъ грошей создастся огромная сумма. Только не откладывайте, не устраняйте себя, не надѣйтесь на другихъ, и вы сдѣлаете прекрасное дѣло. Дѣйствительно вѣчно, потому что на проценты съ этой суммы всегда будетъ успокоена старость какого-нибудь труженика сцены, можетъ-быть, одного изъ тѣхъ, которыми вы сейчасъ такъ пылко восхищаетесь.

Объедините же ваши пожертвованія, сдѣлайте одно, но большое и хорошее дѣло...

СЕРГѢЙ ЯБЛОНОВСКІЙ.