

„Раннее Утро“, г. Москва.
1910 г. 18 февраля

У гроба Коммиссаржевской.

Сегодня привозятъ въ Москву прахъ Коммиссаржевской

ВѢНОКЪ „РАННЯГО УТРА“.

„Раннее Утро“ отъ имени редакціи и читателей возлагаетъ сегодня на гробъ В. О. Коммиссаржевской вѣнокъ съ надписью: „Бѣлой чайкой русской сцены“.

Прибытіе гроба В. О. Коммиссаржевской.

Гробъ съ тѣломъ В. О. Коммиссаржевской прибываетъ въ Москву сегодня съ пассажирскимъ поѣздомъ М.-Казанской ж. д., въ 5 ч. 35 м.

Тутъ-же, на Казанскомъ вокзалѣ, будетъ совершена литія, а затѣмъ траурная процессія черезъ Каланчевскую площ. тронется на Николаевскій вокзалъ, куда управляющій московскимъ бюро Императорскаго русскаго театральнаго общества Н. Д. Красовъ и проситъ всѣ депутаціи съ вѣнками прибыть къ 5½ часамъ.

Траурный вагонъ Николаевской жел. дор. будетъ стоять у платформы прибытія поѣздовъ, и тутъ послѣ возложенія вѣнковъ будетъ совершена панихида.

По Николаевской ж. д. тѣло В. О. будетъ отправлено съ поѣздомъ въ 9 ч. 50 м. веч.

Проводы изъ Ташкента.

Въ полученныхъ вчера ташкентскихъ газетахъ находимъ слѣдующія подробности похоронъ В. О. Коммиссаржевской.

Посреди́нѣ большой комнаты, гдѣ умерла Коммиссаржевская, стоялъ оцинкованный бѣлый гробъ съ тѣльными останками великой артистки,

много лѣтъ доставлявшей русскому обществу истинное наслажденіе своей высокоталантливой игрой, создававшей образы и типы русскаго театральнаго искусства, положившей всю свою жизнь на алтарь его и, какъ истинный герой, погибшей на своемъ славномъ посту.

Публика отсутствуетъ, и только какія-то двѣ дамы, повидимому близкія покойной, сильно плакали, разбираясь въ оставшихся отъ покойной Вѣры Федоровны вещахъ.

Выносъ тѣла былъ назначенъ къ 12 час. дня.

Уже съ 11 ч. утра къ дому г. Фрея начала стекаться публика, и къ 12 ч. собралась тысячная толпа.

Публика была самая разнообразная, но, главнымъ образомъ, преобладалъ средній классъ.

Ни гласныхъ городской думы, ни учителей мѣстныхъ учебныхъ заведеній, ни военныхъ, ни гражданскихъ чиновъ, за малымъ исключеніемъ.

Странно и тяжело было смотрѣть на эти скромныя похороны великаго талантливаго человѣка.

Одна за другой подѣвжали извозчичьи пролѣтки и приносились вѣнки съ самыми разнообразными надписями.

Всего на гробъ Вѣры Федоровны положено было двадцать восемь вѣнковъ отъ слѣдующихъ лицъ и учреждений:

- 1) Отъ редакціи газеты „Туркестанскій Курьеръ“.
- 2) Отъ редакціи газеты „Туркестанскія Вѣдомости“.
- 3) Отъ города Ташкента.
- 4) Отъ ученицъ VII кл. женской гимназіи.
- 5) Отъ ученицъ VI кл. женской гимназіи.
- 6) Отъ драмат. о-ва „Волна“.
- 7) Отъ служащихъ Дорбжнова.
- 8) Отъ реальнаго училища.
- 9) Отъ учителей и наставницъ женской гимназіи.
- 10) Отъ учительницъ и ученицъ прогимназіи Михайловской.
- 11) Отъ слушательницъ ташкентскихъ женскихъ курсовъ.
- 12) Отъ общественнаго собранія.
- 13) Отъ мужской гимназіи.
- 14) Отъ о-ва русск. драм. писателей.
- 15) Отъ коммерческаго училища.
- 16) Отъ г. Захо.
- 17) Отъ г. Захо.
- 18) Отъ главнаго управляющаго труппой г. Рудина.
- 19) Отъ осиротѣвшей труппы.
- 20) Отъ полтавской труппы Васманова.
- 21) Отъ интендантства.
- 22) Отъ петербургскаго Новаго драматическаго театра.
- 23) Отъ военныхъ топографовъ-туркестанцевъ.
- 24) Отъ Наташи—любимому учителю.
- 25) Отъ труппы цирка Ф. А. Юпатова.
- 26) Отъ ташкентской гимназіи.
- 27) Отъ артистовъ.
- 28) Отъ группы студентовъ.

Вынесли гробъ, поставили его на катафалкъ, и печальная процессія двинулась по направленію къ кладбищу.

Въ пути процессія все увеличивалась и увеличивалась и на Соборной улицѣ достигла нѣсколькихъ тысячъ.

Затѣмъ, приближаясь къ Салару, процессія начала уменьшаться, и къ кладбищу пришли не болѣе 500 человѣкъ.

Въ маленькой кладбищенской часовнѣ Вѣра Федоровна Коммиссаржевская нашла послѣдній пріютъ въ Ташкентѣ.

Гробъ былъ поставленъ на черный катафалкъ, обложенъ красивыми вѣнками.

Кто-то положилъ нѣсколько маленькихъ букетиковъ фіалокъ.

Отслужена литія.

И публика разошлась по домамъ. Унылая, словно осиротѣвшая.

72
65