

Петербург. Газета.

Прибытие тѣла В. О. Коммиссаржевской.

(По телефону отъ нашего петербургскаго корреспондента).

У вокзала.

Съ утра площадь, прилегающая къ николаевскому вокзалу, запружена толпой народа. Всякое движеніе по ней прекращено. Учащіеся въѣдомствъ тысячной толпой явились къ николаевскому вокзалу отдать послѣдній долгъ любимой артисткѣ.

По молчаливому соглашенію, молодежь вся, какъ одинъ человѣкъ, приняла на себя заботу о сохраненіи полнаго порядка.

Вся публика, наполнившая огромную Знаменскую площадь и прилегающія улицы, покорно подчинилась възлюбимымъ, но настойчивымъ требованіямъ учащихъ, образовавшимъ цѣлый рядъ живыхъ цѣпей.

Цѣпь студентовъ-распорядителей пропускаетъ на вокзалъ только имѣющихъ билеты.

Въ толпѣ преобладаютъ учащіеся, студенты и курьеры. Масса депутацій съ вѣнками.

На дебаркадерѣ группа родственниковъ Коммиссаржевской, среди нихъ членъ Государственной Думы А. П. Гучковъ. Здѣсь же артисты, литераторы и журналисты.

Депутаціи съ вѣнками выстроились длинной вереницей. Распорядители предполагали вѣнки нести впередъ гроба, но за часъ до прибытія тѣла градоначальникъ распорядился, чтобы вѣнки были сложены на колесницы. Пришлось по телефону заказать нѣсколько колесницъ.

Обращаютъ на себя вниманіе лавровый вѣнокъ отъ Императорскихъ театровъ, вѣнокъ отъ Литературно-художественнаго общества, вѣнокъ отъ петербургскихъ газетъ, вѣнокъ изъ ландышей отъ думскихъ трудовиковъ, «Возвѣстной чайкѣ»—отъ студентовъ петербургской духовной академіи, лавровый вѣнокъ отъ Императорскаго русскаго драматическаго театра, отъ школы сценическаго искусства—«Свѣтлый духъ твой да живетъ неизмѣнно въ насъ», большой вѣнокъ изъ живыхъ цвѣтовъ отъ Литературнаго фонда, небольшой портретъ В. О. въ серебряномъ вѣнкѣ на намогильный крестъ отъ группы почитателей, серебряный цвѣтокъ отъ артистовъ театра Литературно-художественнаго общества, большой вѣнокъ отъ петербургскаго Литературнаго общества, отъ издательства «Шиповникъ».

Студенты-распорядители, схватившись за руки, съ трудомъ сдерживаютъ натискъ громадной толпы.

Прибытіе траурнаго поѣзда.

Въ 1 часъ 15 мин. медленно подходит поѣздъ съ прахомъ Коммиссаржевской. Толпа зашевелилась.

Прошло около ¼ часа, пока поѣздъ съ запаснаго пути былъ передвинутъ на главный, и вагонъ подведенъ къ платформѣ.

Вагонъ обитъ траурнымъ крепомъ и серебряными позументами. На площадкѣ вагона—лица, сопровождавшія тѣло В. О. изъ Москвы. Металлическій гробъ покрытъ дорогимъ покровомъ.

Въ вагонъ входитъ священникъ, и начинается дѣтя.

Печальная заукопная молитва, пѣніе пѣвчихъ смѣшивается съ рыданіями женщинъ. Всѣ собравшіяся на дебаркадерѣ обнажили головы. Многотысячная толпа на Знаменской площади, какъ по маповенію жезла, тоже обнажила головы, прислушиваясь къ печальному пѣнію.

На пути къ лаврѣ.

На рукахъ вынесли со двора вокзала тяжелый металлическій гробъ, поразившій всѣхъ своимъ размѣрами. Нечего было и думать нести гробъ на рукахъ до Александровской лавры, какъ собиралась молодежь, установившая для этого даже очередь.

Гробъ поставили на открытую колесницу, запряженную шестеркой лошадей въ бѣлыхъ пополахъ. Длинная цѣпь учащихъ проложила съ большими усиліями дорогу колесницѣ въ несмѣтной толпѣ.

Одну минуту, когда шествиѣ тронулось, казалось, что произойдетъ катастрофа. Со всѣхъ сторонъ хлынуть народъ. Всѣ хотѣли поближе протѣсниться къ гробу, и только спокойствіе руководителей предотвратило несчастье.

Отъ Знаменской площади до самой лавры панели Невскаго проспекта были запружены публикой.

Въ огромныхъ домахъ почти всѣ окна были раскрыты настежь и переполнены зрителями.

Хоръ пѣвчихъ лейбъ-гвардіи Семовскаго полка началъ «Святый Боже», къ нему примкнули всѣ учащіеся, и тысячи голосовъ покрыли пѣніе хора.

За хоромъ слѣдовалъ въ бѣломъ облаченіи священникъ о. Вышнеградскій.

За нимъ колесница съ гробомъ подъ бѣлымъ серебрянымъ покровомъ. На гробу крестъ изъ бѣлыхъ живыхъ цвѣтовъ.

Сзади одна за другой длинная вереница колесницъ съ вѣнками, и во всю ширину Невскаго несмѣтная толпа.

Само собою разумѣется, что всякое движеніе на Невскомъ было приостановлено.

Въ Александровской лаврѣ.

Въ три часа процессія подошла къ Александровской лаврѣ. Гробъ подняли на руки учащіеся съ обнаженными головами и внесли въ церковь Св. Духа.

Посрединѣ храма высился траурный помостъ, на который поставили гробъ.

Церковь въ нѣсколько минутъ оказалась настолько переполненной молящимися, что распорядители вынуждены были закрыть входныя двери. Толпы народа запрудили весь огромный дворъ лавры.

По обѣимъ сторонамъ гроба стояли родственники и ближайшіе друзья Коммиссаржевской. Тутъ же стали и А. П. Гучковъ съ супругой.

Монастырское духовенство приступило къ заукопному богослуженію.

Когда заплѣли «Со святыми упокой», всѣ стали на колѣни, и въ храмѣ раздались истерическія рыданія.

Депутаціи.

По окончаніи панихиды въ церковь впущены были многочисленныя депутаціи съ вѣнками. Вѣнки отъ Петербурга, Москвы и провинціи совершенно покрыли гробъ.

На крышку гроба возложенъ былъ крестъ изъ бѣлыхъ цвѣтовъ отъ московскаго Художественнаго театра.

Среди вѣнковъ выдѣляется огромный художественный вѣнокъ изъ бѣлыхъ розъ и орхидей съ большими бѣлыми шелковыми лентами. На одной лентѣ надпись золотомъ «Л. Андреевъ», на другой шестистопице:

Душѣ, страдавшей въ тѣнинахъ жизни,
Душѣ, посвятившей оковы тѣла
И звономъ ихъ красу создавшей,
Душѣ свободной, душѣ возставшей,
Земное давшей для той отчизны,
Гдѣ свѣтлымъ грозамъ ужъ пѣть предѣлю!

Изъ живыхъ цвѣтовъ вокругъ гроба цѣлый холмъ. Надъ цвѣтами лежатъ металлическіе вѣнки. Всего вѣнковъ больше 200.

Въ 4 часа духовенство приступило къ служенію панихиды, заказанныхъ депутаціями.

Къ этому времени въ церковь прибыла почти въ полномъ составѣ труппа Александринскаго театра, съ М. Г. Савиной въ главѣ, служившая отдѣльную панихиду.

Къ лаврѣ подѣзжали и подходили до поздняго вечера лица, спѣшившія поклониться праху почившей артистки.

Къ 6-ти час. вечера закончена отдѣлка камнями могилы.

На новомъ монастырскомъ кладбищѣ дорожки посыпаны, и все готово къ завтрашнему погребенію.

Памяти В. О. Коммиссаржевской.

(По телеграфу отъ нашихъ корреспондентовъ).

СЕВАСТОПОЛЬ, 19, II. Сегодня въ Покровскомъ соборѣ, по иниціативѣ артистовъ мѣстной труппы, отслужена панихида по В. О. Коммиссаржевской. Церковь была полна народа.

УФА, 19, II. По иниціативѣ мѣстныхъ артистовъ, въ соборѣ совершена панихида по В. О. Коммиссаржевской.

ВОЛОГА, 19, II. Сегодня въ Спасо-всеградскомъ соборѣ, по иниціативѣ мѣстнаго «Литературно-художественнаго кружка», отслужена панихида по В. О. Коммиссаржевской.

ПОЛТАВА, 19, II. Въ Срѣтенской церкви отслужена панихида по В. О. Коммиссаржевской. Кромѣ родственниковъ покойной, присутствовали представители судебного міра, артисты и много горожанъ.

(Случайная).

САРАТОВЪ, 19, II. По имѣя возможности отслужить панихиду по В. О. Коммиссаржевской въ саратовскомъ соборѣ, труппа городского театра рѣшила отправиться въ расположенную на другой сторонѣ Волги, въ предѣлахъ Самарской губерніи, слободу Покровскую и тамъ поможиться. Но тамошній благочинный не разрѣшилъ священникамъ своего округа служить панихиды по В. О. Коммиссаржевской.

Антрепренеръ Струйскій.