

Ы
ХОДА

Рубль
Смб.

№.

54.

24

II 1910

Къ кончинѣ В. Ѳ. Коммиссаржевской.

Отъ сельской учительницы г-жи К., изъ отдаленнаго захолустья, редакція „Современнаго Слова“ получила цвѣты, съ просьбой возложить ихъ на могилу В. Ѳ. Коммиссаржевской. Газета приводитъ выдержки изъ этого характернаго письма.

„Живу,—пишетъ учительница,—вдали отъ культурной жизни, въ глуши, куда всѣ извѣстія доходятъ поздно, гдѣ газеты—рѣдкое явленіе, а книга—случайный гость, гдѣ нѣтъ театральныхъ подмостковъ“.

„Знаю В. Ѳ. Коммиссаржевскую лишь по газетнымъ отзывамъ и рецензіямъ. Ее никогда не видѣла. Но любила какъ сказочную фею. Любимыя героини—Гедда, Нора, Монна Ванна, сестра Беатриса и др.—въ моемъ представленіи сливались съ образомъ В. Ѳ. Мнѣ рисовались милыя черты, большіе печальные глаза, слышался серебристый чарующій голосъ. И я лелѣяла мечту увидѣть ее на сценѣ.

Роковая смерть унесла въ могилу и мою мечту. Но смерть моей мечты—ничто въ сравненіи съ той утратой, которую понесла въ лицѣ незабвенной женщины—человѣка и великой артистки многострадальная Россія.

Посылаю, какъ знакъ моей любви и обожанія, первые и послѣдніе цвѣты. Отъ всей души прошу васъ бросить эти крошечные цвѣты-слезы на свѣжую могилу Вѣры Ѳедоровны“.

Порученіе г-жи К. исполнено.