

ГАЛЕРЕЯ ГАРИ ТАТИНЦЯНА

Галерея изящных искусств - 2006-окт. - с. 12

MADONNA.X-STATIC PRO=CESS

Стивен Кляйн

Ильинка, 3/8, стр. 5 по 11 октября

Американская поп-дива, знаменитая на весь мир скандалистка - певица Мадонна - приехала в Москву. За сутки до ее концерта в Лужниках, в галерее Гари Татинцяна, открылась выставка "Madonna.X-STATIC PRO=CESS" американского фотографа Стивена Кляйна. Проект "X-STATIC PRO=CESS", который создавался с 2003 года, побывал уже в Дюссельдорфе, Лондоне, Мюнхене, Берлине, Флоренции. А после Москвы он отправится в Белград.

Выставка приводит в шок. Она состоит из трех видеоинсталляций, фотосессии и фотографий.

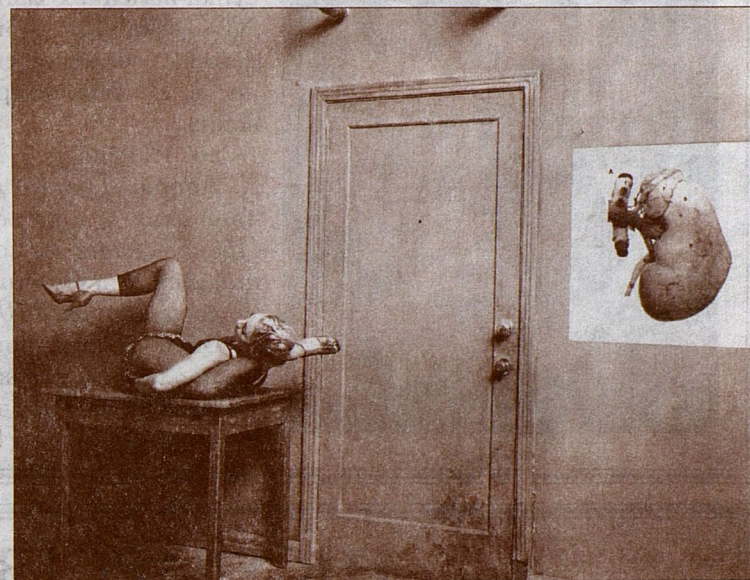
веческая почка, обливающаяся кровью. И все это сопровождается голосом Мадонны и звуками выстрелов. Становится страшно и неудобно. Чего и добивался Стивен Кляйн. По его словам, перед нами — портрет войны.

Другая инсталляция: Мадонна расположилась на большой постели, в ее руках поводок, на поводке - собака, и рядом пылает огонь. На это тоже смотреть жутковато. Получается какая-то совокупность насилия, жестокости и животных инстинктов.

Фотосессия "Коридор" состоит из 12 фотографий. Мадонна позирует на фоне двери и стен. Снимки подчеркивают ее безупречную фигуру и ее актерское мастерство.

Стивен Кляйн успешно совмещает искусство с коммерцией. Он снимает звезд для гляцевых журналов. "Vogue" и "W" объявили его лучшим "модным" фотографом. Поэтому Мадонна на его снимках одета в платья от известных кутюрье.

Работая с Мадонной, Стивен Кляйн изучал певицу как личность и как модель. Для него американская поп-дива не знаменитость, а, прежде всего, - человек, который исследует себя и других. Некоторые работы удавалось снять за один день, потому что Мадонна приходила на съемки подготовленной, уже находясь в образе. "Мадонна - медиум. Она обладает уникальным даром выражать все то, что чувствует сама, что чувствую я, что чувствуют все люди. Но я работаю с ней не



потому, что она - звезда, а потому, что она готова по моей просьбе перевоплотиться в другого человека".

Стивен Кляйн снимал Клаудию Шифер, Джастину Тимберлейка, Брэда Пита. И всех он заставлял раскрываться в ситуациях для них неприятных и неожиданных.

С Мадонной Стивен Кляйн работает и дружит давно. Он оформлял последний альбом певицы - "Confession on a dance floor", а также декорации для ее мирового турне.

В городах, где проходила выставка, Мадонна всегда появлялась на открытии. Не исключением оказалась и галерея Гари Татинцяна. Звезда почтила российскую публику своим присутствием.

Н. ПОГОДИНА



Сразу же при входе в галерею располагается видеоинсталляция: Мадонна лежит на столе в отталкивающей позе, а справа от нее пульсирует чело-

Кляйн Стивен

10/10/06
(15)