

Кондаков Андрей
(композитор)

22.10.01

**ДЖАЗ
ФЕСТИВАЛЬ**



**«Волковтрио» —
еще одна ипостась
В. Волкова**

JFS
В ЦДХ

Аркадий ПЕТРОВ

Волков В. - 200
22 окт - 06

JFS — небольшой, но уютный клуб в центре Питера, организованный пианистом и композитором Андреем Кондаковым как альтернатива популярной «Джазовой филармонии»: у Давида Голошекина — традиция (мейнстрим), у Кондакова — современные стили. В друзьях у Кондакова не только ленинградцы — среди выступавших на фестивале в Центральном доме художника хватало и москвичей.

Трудно выделить здесь кого-то — сорокалетним «старым мастерам» ни в чем не уступала молодая поросль. И все же...

1) Тройка мэтров — Андрей Кондаков (рояль), Аркадий Шилклопер (валторна, флюгельхорн), Владимир Волков (контрабас) — несколько эпизодов из нового диска «Out line».

2) Квintет трубача Александра Беренсона. Блестящий виртуоз, начинавший некогда вместе с Бутманом. На этот раз Беренсон осуществил «путешествие во времени» — возврат во времена хард-бопа, в незабываемый конец 50-х.

3) Дуэт «Новое танго» (виолончелист Виктор Соболенко и аккордеонистка Эвелина Петрова). Люди, очарованные трагической философией аргентинца Астора Пьяццоллы.

4) «Тихий дуэт» — Вячеслав Гайворонский (труба) и Владимир Волков (контрабас). Гайворонский любит глissандирующие «подъезды» к звуку, игру со всхлипываниями и причмокиваниями, щелчками и подсвистываниями. Волков часто применяет смычок — «волыночные» басы; он поглаживает и пошлепывает инструмент, бьет по нему смычком, как по барабану — и при этом притаптывает и напевает... Дуэт, как и раньше, многое делает с юмором. Прозвучала, например, композиция «В поисках стандарта» (общеизвестная джазовая мелодия типа «Каравана»). 15 лет тому назад Гайворонский и Волков уже играли нечто в этом же духе; «распутав» вороха гамм и пассажей, они обнаружили известную тему — тогда это был «Moanin'» Бобби Тиммонса. На сей раз задание было усложнено — «расчистив» декоративный камуфляж, музыканты нашли... собственную мелодию!