

Кондаков Александр

5
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

- 5 ЯНВ 1965

ПОМЕЧАЕМ ВМЕСТЕ С САШЕЙ

НОВЫЙ год... Для меня его наступление прежде всего связано с появившимися на афишах театров именами вчера еще никому не известных юношей и девушек, на которых мы, старшее поколение, смотрим как на завтрашний день нашего искусства. Вот почему я хочу сказать о Саше Кондакове, молодом актере.

Кондакова я знаю уже не первый год. Помню еще по театральному училищу этого необычайно внимательного и скромного юношу. Помню его интересную заявку в студенческом спектакле «Машенька» в роли профессора Окаимова. Студентом же Саша сыграл Гришу из розовской пьесы «Перед ужином». Обе роли, с интересом встреченные зрителями, свидетельствовали об одаренности молодого актера и, что еще более важно, о его серьезном творческом отношении к своей профессии. В последнем я особенно убедилась, работая вместе с Кондаковым над спектаклем «Чти отца своего», где Саша играет Севку. Роль для него очень не-

легка. Сколько пришлось потрудиться, чтобы освоить хотя бы пластику речи героя! И самая большая сложность заключалась в том, что здесь Кондаков впервые играл с мастерами театра.

Хорошо закончился для Саши старый год, хорошо начинается новый. Верю, что в будущем его ждет немало интересного, независимо от «размеров» ролей, которые придется играть в текущем сезоне. Верю в то, что молодой актер не растеряет своего трепетного отношения к искусству, не зазнается, а останется таким же думающим, простым и милым парнем, которого мы все в театре успели полюбить.

Е. АГАРОНОВА,
народная артистка РСФСР,
актриса театра «Красный факел».

Что еще добавить к этим словам о человеке, только-только начинающем свою творческую жизнь? То, что А. Кондакову 22 года, что любовь к драме он делит с большой любовью к музыке. Саша обязательный посети-

тель всех премьер в Театре оперы и балета, а дома у него солидная коллекция пластинок с записями классической музыки. Увлекается он и современной поэзией. Его любимый поэт Э. Межелайтис, и актер по-детски радуется, что смог купить последний его сборничек. Кстати говоря, у Кондакова неплохая библиотека — кроме стихов современных поэтов, в ней много литературы по театру, особенно мемуарной.

Еще одно увлечение Саши, которому он отдает свободное время, — настольный теннис. По его глубокому убеждению, ничто не может быть интереснее этой игры и ничто не может способствовать лучшему отдыху.

И последнее. Есть у Кондакова мечта: получить комнату. Он, конечно, понимает, что эта мечта не идет в сравнение с мечтой сыграть, например, когда-нибудь роль Чацкого. И тем не менее, два эти желания органично уживаются в его сердце. Ну что же, пусть новый год принесет Кондакову исполнение его желаний.

О. АЛЕКСАНДРОВА.
НОВОСИБИРСК.