

Кон Юзеф

05.-06.94

Памяти Юзефа Кона

Чтения, прошедшие в Петербургском Доме композиторов, организовали секция критики и музыкознания петербургского СК и коллеги Ю. Кона.

На открытии прозвучала молитва Святому Духу "Царю Небесный" А. Кнайфеля (Т. Мелентьева и автор). С докладами выступили К. Южак ("Язык и культура как фундамент научной концепции"), Т. Бершадская ("К проблеме общей теории лада"), Р. Фрид ("Из наблюдений над вокальной сценой Слонимского "Прощание с другом"), А. Климовицкий ("Вагнер Чайковского"), А. Милка ("О четырех тактах из "Музыкального приношения" И.С. Баха"), В. Лапин ("Фольклорное двуязычие и проблема музыкальной полистилистики"), Б. Кац ("Простая гамма в поэзии И. Бродского"). Воспоминаниями о Юзефе Геймановиче поделились Л. Ковнацкая, М. Лобанов, С. Мальцев и И. Баранова; письмо-воспоминание Н. Юденич прочитала Т. Бершадская. В заключение "Чтений" вновь прозвучала музыка: Р. Островский (Петрозаводск) исполнил фортепианные произведения Баха и Шостаковича. Экспонировалась выставка работ и материалов из архива выдающегося музыковеда, предоставленных его вдовой (она присутствовала на конференции вместе с сыном).

Чтения памяти Ю. Кона будут проходить ежегодно.

Муз. обозрение - 1994 - май -
диск (№ 5-6). - с. 16 А

Александра КОРОВИНА