

Эмма де Кон

*За рубежом - 1998 -
№10 - с. 75*

«Я ЧУВСТВУЮ себя так, будто лечу на ковче-самолете! У меня даже нет времени понять, что же со мной происходит», — признается она. Впервые появившись на экране в фильме Сильви Верейд «Брат», Эмма де Кон сегодня действительно едва успевает закончить работу над одной картиной, как ей тут же предлагают другую. «Стоит мне услышать слово «Мотор!», — продолжает актриса, — как меня захватывает магия кинодействия». Эмме только что исполнился 21 год, и не-



давно она дебютировала в еще одном качестве — режиссера-постановщика короткометражной ленты. Бесспорно, принадлежность к «кинемаграфическому» семейству де Конов также сыграла свою роль в ее головокружительной карьере. «Когда мы встречаемся с моим отцом Антуаном дома, в Трувиле, то спорим, шутим и обмениваемся всякими бредовыми идеями». Нет ли среди них задумки о совместной работе? «Почему бы и нет, — с готовностью соглашается Эмма. — Разумеется, только не в роли папенькиной дочки!»