

Гости нашего города

...ГОВОРИТ ВИДНЫЙ СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР. АВТОР МНОГИХ ПОПУЛЯРНЫХ ПЕСЕН ЗИНОВИЙ ЛЬВОВИЧ КОМПАНИЕЦ.

ОН УРОЖЕНЕЦ БАКУ. ЗДЕСЬ ПОЛУЧИЛ ОБРАЗОВАНИЕ, И В ПЕРВЫЕ ЖЕ ДНИ УСТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ НАЧАЛ СВОЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАБОТОЙ В АГИТПОЕЗДЕ АЗРЕВКОМА.

ВОСПОМИНАНИЯМ ГОСТЯ О ТЕХ СЛАВНЫХ ГОДАХ И ПОСВЯЩЕНО ЭТО ИНТЕРВЬЮ...

— Всегда приятно вспомнить молодость. А мне вдвойне, ибо у меня она пришлось на первые годы Советской власти в Азербайджане.

Агитпоезд «Советский Азербайджан» был организован по идее и напрямую указанием Наримана Нариманова и С. М. Кирова. Мы разъясняли населению цели и задачи Советской власти.

В течение четырех месяцев объездили всю республику, проделав большую работу. Вокруг поезда собиралось очень много крестьян, приезжавших часто из других, даже отдаленных районов. На импровизированной эстраде — платформе для них читались лекции, док-

Вырезка из газеты

БАКУ
(ВЕЧЕРНИЙ ВЫПУСК)

2 ДЕК 1970

от

г. Баку

Газета №

«ПОМНЮ УЗЕИРБЕКА, ПОМНЮ МАГОМАЕВА»...

лады, проводились митинги, выступления артистов.

В этот же период я познакомился с Узеиром Гаджибековым, уже широко известным азербайджанским композитором. Он уделял большое внимание художественной части нашей группы; сожалел об отсутствии достаточного количества профессионалов-музыкантов, он как-то сказал:

— Ничего, наступит день, когда у нас будет достаточно музыкальных кадров. Я представил доклад об необходимости организации в Баку высшего музыкального учебного заведения.

И, действительно, была организована Азербайджанская государственная консерватория, которая по праву носит сейчас

имя великого композитора.

Я мечтал о продолжении своего музыкального образования, однако, вскоре уехал на фронт. И только после полного разгрома врагов Советской власти, будучи уже в Москве, поступил в Московскую консерваторию, которую закончил по классу композиции у Глиера.

Самые теплые воспоминания сохранил я об Узеирбеке, талантливом музыканте и замечательном человеке. Позже мы часто встречались в Москве — на съездах, пленумах и заседаниях Союза композиторов, в которых он принимал самое активное участие, пользуясь всегда очень высоким авторитетом.

Незабываемые встречи были

у меня и с другим замечательным композитором и соратником Узеира Гаджибекова в строительстве музыкальной культуры республики — Муслимом Магомаевым. Недавно я обнаружил у себя интересные протоколы заседания художественного совета радиокомитета за 1936 год, которые проводились при участии Муслима Магомаева. Эти документы я обязательно передам в государственный архив республики.

В Баку я не был с 1936 года, сейчас увидел по существу новый город-красавец. В эти дни, здесь в Баку, я начал работу над созданием «Баллады» о выдающемся революционере Наримане Нариманове.

Собирая необходимый исторический материал для этой большой и ответственной работы. Думаю, что в следующий приезд в столицу Азербайджана я смогу представить моим землякам свое новое произведение, посвященное славному сыну азербайджанского народа, соратнику великого Ленина.

Записал Руфат ХАЛИЛОВ.