

**ВЫ С НИМИ
ЗНАКОМЫ**

ТАЛАНТ ВСЕГДА БЕЗГРАНИЧЕН

Когда Майя Коморовская окончила кукольное отделение Высшей театральной школы в



Кракове и сыграла свою первую роль в детском фильме, никто, и меньше всего она сама, не думал, что через десять лет она станет одной из самых ярких индивидуальностей польской сцены и кинематографа. Сначала ее творческая судьба была связана с театром Ополе, а затем с вrocławским театром-лабораторией, которыми руководил Ежи Гротовский.

Для экрана эту актрису открыл молодой тогда кинорежиссер Кшиштоф Занусси, во всех фильмах которого она участвовала. Диапазон ее дарования почти безграничен.

Способность к неустанному перевоплощению—главное достоинство актерского мастерства Майи Коморовской.

Кроме фильмов К. Занусси, на ее счету участие в кинокартинах таких ведущих польских режиссеров, как Анджей Вайда, Тадеуш Конвиций, Эдвард Жебровский, Рихард Бер.

Последняя работа Майи Коморовской — очередная лента К. Занусси «Спираль», которая недавно вышла на экраны Польши.

*Соб. кувейтца,
1979, 29 января*