



Мастера экрана **М. КОМОРОВСКАЯ**

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 НОЯБРЯ,
2 ПРОГРАММА, 21.40;
Д-4—20.00; Д-3—18.30;
Д-2—16.00; Д-1—14.00

Легендарная актриса польского кино Майя Коморовская, к сожалению, мало знакома нашим зрителям. Фильмы с ее участием почти не шли на наших экранах. Приезд в Москву в апреле этого года, а также любезность сотрудников Польского центра информации дали возможность творческой группе «Кинопанорамы» не только встретиться с этой выдающейся актрисой мирового кино, но и показать телезрителям целиком фильм с ее участием. Во встрече с Майей Коморовской принимают участие одна из самых ярких актрис отечественного кинематографа Инна Чурикова и ведущий «Кинопанорамы» драматург Виктор Мережко.

Майя Коморовская снималась в фильмах таких прославленных польских режиссеров, как Анджей Вайда («Свадьба», «Человек из железа»), Кшиштоф Занусси («Семейная жизнь», «Квартальный отчет», «Год сплотившего солнца», «За стеной»).

Фильм «За стеной» — это та самая картина, которая будет показана целиком. И наши зрители смогут по достоинству оценить необычайно тонко и взволнованно созданный актрисой образ трогательно-беспомощного и нежного существа, немного неустроенного и бесконечно доброго. Майя Коморовская — сама естественность во всем: в жизни, в мыслях, в общении, на сцене и на экране. Просматривая во время подготовки программы фильмы с ее участием, мы поражались тому, как, почти не применяя грима и не меняя своего облика (разумеется, это не касается костюма), Коморовская совершала чудо — каждый раз перед нами возникал характер, не похожий ни на один ранее ею созданный.

Сейчас актриса — профессор Варшавской театральной школы и глубоко уважаемый своими соотечественниками гражданин Польши. В недавние трудные для ее родины годы она с ясным умом и чистым сердцем, с присущей ей естественностью и искренностью на три года оставила свое дело для того, чтобы помогать семьям арестованных и интернированных деятелей культуры. И народ отплатил ей за это горячей любовью и всеобщим признанием. Сейчас актриса много снимается, играет в театре, учит молодежь и избрана в руководство ряда общественных комитетов и фондов.

В 1989 году Коморовская приехала в Москву как участница Московского международного кинофестиваля. Она сыграла в двух конкурсных картинах — «Лава» (режиссер — Т. Конвицкий) и «Все, что мое» (режиссер — К. Занусси). Приглашая Майю Коморовскую принять участие в этой программе, творческая бригада «Кинопанорамы» и В. Мережко заинтересовались: с какой актрисой советского кино она хотела бы поговорить в передаче? Почти не задумываясь, Коморовская ответила — с Инной Чуриковой. Эту беседу мы и записали, радуясь тому, что зрители смогут познакомиться с этой, без преувеличения, великой артисткой, и надеясь, что встречи с ней в кино, на театральной сцене и в программах телевидения еще впереди у наших зрителей.

К. МАРИНИНА,
заслуженный деятель искусств РСФСР

Соб. и полес. Москва - 1990 - 19-25 нояб. (1989) - с. 12