

У ведущего программ «Земля – воздух» и «Большой ремонт» (которые до недавнего времени выходили на ТВС) немало великих жизненных достижений. Он научил играть в карты Ольгу Шелест (с которой вместе работал на MTV), «неправильно» принял в пионеры девочку, поработал статуей Давида во Флоренции. И все это оставил на память потомкам – в альбоме с фотографиями. Куда мы сегодня и заглянем.

1981 год

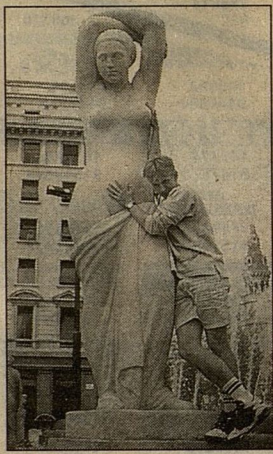
Мне пять лет. Родители и фотограф хотели продемонстрировать, какой я умный и послушный ребенок. Книга говорит об уме и усидчивости (кстати,

это «Незнайка на Луне» – одна из самых любимых детских книг), а аккуратно расставленные игрушки – о любви к порядку. На самом деле, конечно, все обстояло не так идиллически.



1997 год

Мой первый выезд за границу. Испания... Барселона... Столько впечатлений, бросался буквально на все и вся! А эта каменная женщина положила начало целой серии фотографий «Я и памятники». Ну или «Памятники и я». Это одна из самых романтических фотографий цикла. Всегда ценил испанок.



1986 год

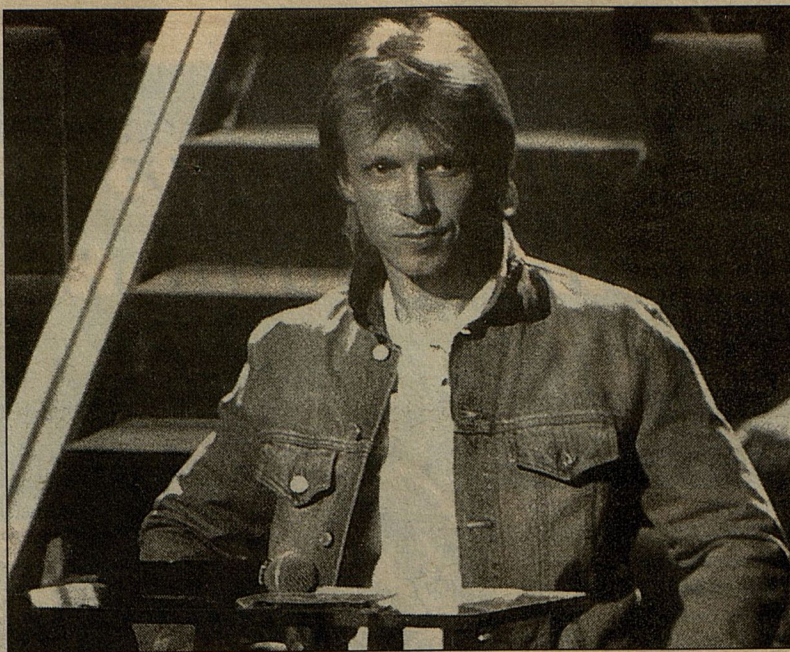
В 10 лет я, естественно, был пионером. Тогда я еще отличался достаточно хорошим поведением, и мне даже как-то доверили принимать в пионеры других. И я там слегка «отличился», завязав девочке пионерский галстук неправильным узлом.



1997 год

Студенческая молодость... Я с однокурсниками в Александровском саду. Слева мой сокурсник из Пакистана – Вакас. Один из наших преподавателей сказал, что, окончив Бауманский университет, Вакас просто обязан стать премьер-министром своей страны. Вот пока жду... Я ни разу не жалел о том, что учился в Бауманке, хоть и не работал никогда по своей специальности (инженер-системотехник). Учился я, честно говоря, средне. Просто было много всего интересного, и на все меня не хватало. Так

получилось, что я в один год работал на радио «Классика», Биз-ТВ, завоевал место в сборной университета по сопромату, выступал в команде КВН и даже был приглашен в сборную Бауманки по баскетболу... Но диплом я защитил на «отлично». Меня до сих пор распирает от гордости. Кстати, мой папа – Игорь Михайлович – тоже выпускник Бауманки. А мама – Файля Ахметовна – филолог, выпускница МГУ. В большей степени ей я обязан правильной речью и грамотностью. Хотя и папа у меня тоже блещет красноречием.



■ В студии программы «Земля – воздух» (ТВС) чувствовал себя уверенно

АНТОН КОМОЛОВ

бросается на каменных женщин

1998 год

Летом мы с сокурсниками поехали в Италию. Отрывались по полной, валялись дурака. В одном магазинчике решили примерить очки и посмотреть, как мы будем выглядеть в старости. А еще я тогда постригся очень коротко (я – в центре) и понял, что такая прическа – не мой вариант.



1999 год



Одна из поездок на церемонию награждения MTV. А приключений хватило бы на десять! Сначала по пути в Дублин потеряли мою сумку. Потом мы бегали, собирая интервью (на фотографии внизу я – с Jay Kay'ем, лидером группы Jamiroquai), а на обратном пути нас не пустили в самолет во время пересадки. Мы втроем (я, Шелест и оператор Володя Звездочкин) провели ночь в аэропорту Франкфурта. Спать там, во-первых, было негде. А во-вторых, у нас была камера стоимостью тысяч 20–25 долларов, и мы боялись, как бы ее не «увели». Поэтому мы купили в магазинчике карты, энергетические напитки и еду. Мы валялись дурака, учили Шелест играть в буру-козла и снимали смешные фотки.



2002 год

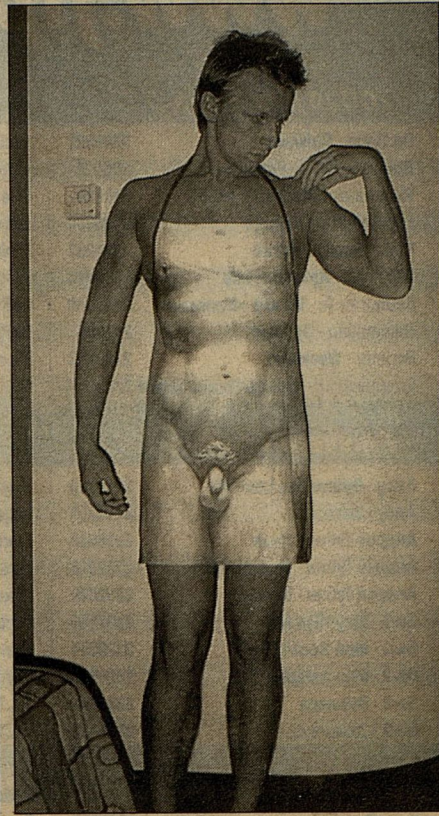
На фестивале «Нашествие» мы с Шелест были один раз – вели ТВ-версию. Нам приходилось кричать невообразимо громко: нас поставили прямо около огромных колонок, вещающих на 70-тысячную толпу! Мы орли во весь голос, но не слышали даже себя. Приходилось ориентироваться по губам партнера и вибрации собственных голосовых связок. А уж что говорили интервьюируемые – разобрать вообще было невозможно.



Альбом листала Ольга СЕМЕНОВА

2000 год

Я снова в Италии. На этот раз поехал с любимой девушкой. На фотографии я в отеле во Флоренции. Весь город завален сувенирами с изображением статуи Давида. Маленькие статуэтки, открытки, календари – везде он! Целиком или частями – как на этом фартуке, который и меня превратил в Давида.



2000 год

Измуминкой «Бодрого утра» (MTV), которое мы вели с Шелест, были костюмные дни. Мы переодевались в самые немыслимые наряды и старались либо пародировать известных персонажей, либо вживались в образ и вели эфир так, как вели бы его наши герои, окажись они на нашем месте. Здесь я в образе путешественника Федора Конюхова. (В 2001 г. Комолов и Шелест были номинированы на «ТЭФИ» как лучшие ведущие развлекательной программы. – Прим. «Антенны».)

анекдот в тему

Мальчик листает семейный альбом:
– Мамочка, а кто этот кудрявый красавец?
– Это же твой папа!
– Да?! А кто же этот лысый толстяк, который живет с нами?



Каменев Антон