

14 10. 04,
Век Москва - 2004 - 14 ОКТ. - с. 16
Комолов Антон

ЦИНИЧНЫЙ РЕАЛИСТ

**БЕСЕДУЯ С КОРРЕСПОНДЕНТОМ «ВМ»,
АНТОН КОМОЛОВ 11 РАЗ ХОТЕЛ ПОШУТИТЬ
ПРО СЕКС, НО СДЕРЖАЛСЯ**

С Антоном Комоловым, бывшей звездой MTV, мы встретились в студии радиостанции «Европа плюс». По вечерам он работает здесь диджеем: болтает и прикалывается в ток-шоу «Разговоры без купюр» (как совратить противоположный пол, хитрости в сексе и т. д.), а утром ведет информационную программу «Сегодня утром» на НТВ.

— Антон, вы всю жизнь вели развлекательные программы. Как случилось, что вы попали на НТВ? По протекции Ольги Шелест?

— Как я попал на НТВ, это вам надо спросить у Александра Викторовича Левина (главный продюсер НТВ. — Е. К.), который меня туда пригласил.

— Спасибо за исчерпывающий ответ. Многие зрители обратили внимание, что вы на НТВ и имидж поменяли в сторону большей строгости. Опять же костюм, галстук. Хотели соответствовать новому статусу?

— Было бы странно, если в программе, где информационные ведущие и спортивные комментаторы одеты в классические костюмы, вдруг появился я в спортивной майке без рукавов. Хотя, безусловно, стереотип есть стереотип. Если зритель привык видеть меня в футболке и джинсах, ему очень сложно будет привыкнуть к тому, что я в рубашке и пиджаке. А иногда даже и в галстуке.

— Зритель привык, что вы все время хохмите. Между тем ваш дебют пришелся на трагические события в Беслане. Сложно было найти верную интонацию?

— Сложно не потому, что я привык хохмить. Трагические события, они всегда сложны для тех, кто работает в это время. Особенно если передача не аналитическая, не информационная, а несет в себе какой-то позитивный заряд, как, например, «Сегодня утром». Плюс ко всему в эти два дня у нас сняли все рубрики. Сама программа осталась четырехчасовой, а рубрик в ней не было и рекламы не было. Соответственно наполнение очень сильно отличалось от обычных эфиров. У нас было фактически два четырехчасовых ток-шоу за эти дни.

— И как вы справились с вашим небольшим в общем-то опытом ведения «серьезных» программ?

— Я думал, что будет сложно, а оказалось не так сложно. Вариантов два: либо я переоценил ту сложность, которая должна была возникнуть, либо просто приноровился, поскольку на самом деле все мои программы были очень разные. Начиная с «Бодрого утра» и «Правил буравчика» на MTV и заканчивая «Большим ремонтом» и «Коротким замыканием» на канале «Россия». Поэтому, видимо, мне удалось достаточно легко войти в нужное русло.

— А в эмоциональном плане?

— В эмоциональном было тяжело. Я точно так же, как все люди, был в абсолютной растерянности от бездействия властей. По сути дела произошли ужасные события, но за этим ничего не последовало. Меня это как минимум настораживает, как максимум пугает. Вообще то, что происходит сейчас в стране, то, что происходит во власти, — это далеко не то, чего я ожидал.

— Вы как-то признались, что вы человек циничный. Неужели и в этой трагической ситуации вы продолжали оставаться циником?

— Дело в том, что внутренний цинизм и внешний — две большие разницы. Я могу быть циничным внутри, но это цинизм немножко другого характера. Это значит, что я прекрасно понимаю... ну, как правило, понимаю, как и что происходит. И не питаю иллюзий относительно каких-то вещей, относительно которых другие люди питают иллюзии, — по поводу телевидения, шоу-бизнеса, по поводу тех событий, которые происходят в нашей стране. Может быть, это не столько цинизм, сколько реализм, который приближается к цинизму. Но это не тот цинизм, который приписывают хирургам и патологоанатомам.

— И журналистам.

— Очень цинично сработали журналисты на бесланской трагедии. Ни один канал, ни один репортер не говорил то, что есть на самом деле. Наверное, это и есть



Антон бывал всяким, а вот таким его мало кому довелось повидать

цинизм. Хотя, конечно, их тоже можно понять: каждый держится за свое место. И если запретили сверху что-то говорить, то они и не говорили.

— И вам запрещали?

— Мне лично нет. Просто те вопросы, которые мне хотелось бы задать, их просто некому было задавать. Тех людей, которым можно было бы их адресовать, не было в эфире. Вот и все. Поэтому я не могу сказать, что я сам перед собой в каком-то неоплатном долгу. Но в те дни я очень порадовался, что не работаю в политическом вещании. Потому что там очень много людей, у которых цинизм на уровне лицемерия.

— Многие возмущались, что музыкальные каналы не изменили сетки вещания в дни траура.

— Перелопатить всю сетку для музканала достаточно трудоемко. Я не думаю, что собрались люди на MTV и других каналах и договорились: нашей молодежи абсолютно все по барабану, и мы будем крутить музыку — нет. Впрочем, деталей я не знаю, потому что сейчас не работаю на музыкальном канале.

— Вообще не смотрите MTV?

— Очень редко. Та музыка, которая там крутится, большей частью не моя любимая музыка. Есть несколько оригинальных западных программ, но я на них не попадаю по времени. А что до отечественных программ, то мне кажется, что их уровень, скажем так, невысокий.

— В ваше время было лучше?

— Наверное, это нескромно прозвучит, но мне кажется, что сейчас уровень MTV значительно ниже, чем в те времена, когда я там работал. Я не говорю, что все дело во мне. Просто была команда, у которой, во-первых, был серьезный творческий потенциал, плюс они хотели и могли этот потенциал реализовать. Поэтому был продукт. А сегодня либо не хотят, либо не могут.

— Ваш бывший партнер по MTV Ольга Шелест раньше вас пришла на НТВ. Делится с вами советами как более опытный товарищ?

— С Шелест общаемся. Но я ее эфиры не отслеживаю — так же как свои. Делилась ли опытом? Ну так,

в общих чертах. Я спросил: есть какие-нибудь особые фишки энтэвэшные? «Да особых, нет», — вот что она мне ответила.

— Вы ведете вечернее шоу на «Европе плюс» и в шесть утра начинаете программу на НТВ. Когда успеваете выспаться?

— У меня, наверное, с кармой что-то случилось много лет назад. Потому что я уже восьмой год встаю в пять часов.

— Я где-то прочитала, что вы обожаете шутки про секс.

— Да, это один из моих самых больших грехов. Мне очень нелегко в этом признаваться. Я и сейчас с трудом сдерживаюсь. Я считал: уже 11 раз, разговаривая с вами, я хотел пошутить про секс. Но не стал.

Елена КАРПЕНКО

ТВ БЛИЦ

А вы различаете телеведущих по степени цинизма?

Аркадий ИНИН, писатель-сатирик:

— Не различаю. Но цинизм на нашем телевидении, он зашкаливает. Подавляющее большинство ведущих совершенно не волнует то, о чем они говорят.

Лидия ИВАНОВА, актриса:

— Цинизм — это антихристианское, дьявольское, наплевательское, пофигистское отношение к жизни, к людям. Я, по-моему, такого не видела на телевидении. Может быть, я просто мало смотрю телевизор. Могу упрекнуть в необразованности, плохой речи, дурном вкусе «Фабрику звезд», например. Но, может быть, это тоже цинизм — прививать людям дурной вкус?

Владимир ШАХРИН, лидер группы «Чайф»:

— Я знаю самого циничного телеведущего — Александр Гордон, который когда-то основал целую партию — Партию общественного цинизма (ПОЦ). Но главный цинизм состоит в том, что Гордон, который когда-то вел ночную программу для интеллектуалов, сегодня ведет какое-то очень сомнительное и странное шоу.

Алексей МИТРОФАНОВ, депутат Госдумы:

— Цинизм — естественное качество журналиста. Если он будет совсем нециничным, такой бесхребетный, добрый, как он сможет работать? Его просто никто не будет слушать. Другой вопрос — степень. Жуткий цинизм проявили иностранные журналисты, которые называли детоубийц повстанцами, а теракт — осадой.

ДОСЬЕ «ВМ»

Антон Комолов родился в 1976 году в Москве. Окончил МГТУ им. Н. Э. Баумана. Начал карьеру оператором телефонных аппаратов на радио «Максимум». Работал на радиостанциях «Серебряный дождь», «Радио Классика», «Хит-FM». В 1997 году появился в качестве ведущего на BIZ-TV. Работал на MTV-Россия с сентября 1998-го — с момента открытия телеканала. На вопрос, как попал на телевидение, отвечает: «Через постель». Широкою известность Антону Комолову принес дуэт с Ольгой Шелест в развлекательных шоу MTV «Бодрое утро» и «Правило буравчика». В 2002 году перешел на канал ТВС в качестве ведущего ток-шоу «Земля-воздух» (ТВС). Вел программы «Большой ремонт» на ТВС, «Короткое замыкание» на канале «Россия». Сейчас — ведущий программы «Сегодня утром» (НТВ) и вечернего шоу на радиостанции «Европа плюс» «Разговоры без купюр».