

Каменев Арсент

7304 06

■ НЕПОЛИТИК О ПОЛИТИКАХ

Антон КОМОЛОВ:

«России не нужен туркменский сценарий»

написан Издатель - 2006 - 13 янв. - 2006

Антон КОМОЛОВ ИЗВЕСТЕН КАК ПОПУЛЯРНЫЙ ТЕЛЕ- И РАДИОВЕДУЩИЙ. НО ЕГО ИНТЕРЕСЫ ОТНЮДЬ НЕ ОГРАНИЧИВАЮТСЯ СФЕРОЙ ШОУ-БИЗНЕСА. С КОРРЕСПОНДЕНТОМ «НОВЫХ ИЗВЕСТИЙ» СЕРГЕЕМ ТКАЧУКОМ ОН ПОДЕЛИЛСЯ СВОИМИ ПОЛИТИЧЕСКИМИ ПРЕДПОЧТЕНИЯМИ И РАССКАЗАЛ, ЧЕГО ЖДЕТ ОТ СУДЬБОНОСНОГО 2008 ГОДА.

— Антон, давайте для начала выясним, какой из сил, существующих в российском политическом пространстве, вы симпатизируете?

— Я не стал бы говорить о принципиальном различии между действующими политическими партиями, поскольку разделение между ними сегодня весьма формально. Хотя мне, конечно, симпатично де-

есть очевидные вещи, с которыми спорить, по-моему, невозможно. Например, где взять необходимое количество высококлассных менеджеров и управленцев, которые бы управляли государством, работали в министерствах и ведомствах, которые бы не были обременены давними бюрократическими связями. Только в частном секторе. Не всегда и не везде, конечно, частные корпорации заведомо эффективнее государственных, но многие их плюсы очевидны.

— Вы не разделяете опасений многих правозащитников о нарастающей угрозе авторитаризма?

— Пожалуй, нет. Когда, скажем, демократы и правозащитники резко критикуют принятие Госдумой закона о некоммерческих организациях, мне странно об этом слышать. В той же Германии не найдет-

АЛЕКСАНДР ЯНОВ



вовавшей при Советском Союзе, когда был комсомол и из его рядов рекрутировались будущие партийные чиновники.

— Имея самое непосредственное отношение к телевидению, как вы оцениваете уровень и качество продукции, демонстрируемой на отечественных каналах?

— Главное, у людей есть выбор. Человек сегодня может получать информацию из самых разнообразных источников. В конце концов есть газеты, в том числе ваша, которые пользуются заслуженной популярностью.

— А есть ли у вас, как у гражданина, какие-то глубоко личные наказы нынешней власти?

— Этих пожеланий и рекомендаций может быть настолько много, что пришлось бы выпускать их отдельным приложением к газете. Могу сказать, что нынешней власти, при всем при том, что нередко она ведет себя достойно, очень не хватает последовательности в действиях. У нее есть хорошие и правильные инициативы, но когда доходит до дела, все ломается. Это свидетельствует еще о том, что чиновничий аппарат недостаточно скоординирован.

Пусть лучше люди занимаются политикой, чем бухают в подъездах или употребляют наркотики

— А с каким чувством вы ожидаете 2008 год, к которому готовится вся наша политическая элита?

— Я думаю, что демократическая смена власти в стране вполне может состояться. По крайней мере хотелось бы в это верить. Главное, чтобы политическая ситуация в России не складывалась по туркменскому сценарию. Окончательно это прояснится лишь к концу 2006 года, а пока какие-либо прогнозы делать рано. Но я оптимист и во всем стараюсь видеть позитивные вещи.

В конечном итоге мы придем к системе взращивания молодежи, существовавшей при Советском Союзе, когда был комсомол и из его рядов рекрутировались будущие партийные чиновники

мократическое движение, но совсем не в том виде, в каком оно сейчас существует. Расклад сил и в Госдуме, и в Мосгордуме всем понятен. Поэтому по принципиальным соображениям я не ходил голосовать 4 декабря. Первые лица СПС и «Яблока» уже изрядно надоели. О какой программе их совместных действий идет речь, если они даже не могут договориться о формате объединения?

— То есть партии, которая играла бы реальную, а не виртуальную роль в жизни государства, на ваш взгляд, в стране сегодня нет?

— Я сужу по своим ощущениям, поскольку давать экспертную оценку тем или иным событиям не могу по определению. «Единая Россия» достаточно ярко себя проявляет, чего никак не скажешь о СПС и «Яблоке». Они решили, что, объединившись, не только вернут себе утраченных сторонников, но и получат хороший результат на выборах. Это было их очередное заблуждение.

— А как вы оцениваете все более активное вмешательство государства в экономическую сферу?

— У меня нет экономического образования, поэтому судить о степени пагубности чрезмерного влияния государства на экономику мне сложно. Однако в сфере взаимодействия бизнеса и государства

ся, наверное, ни одной политической или общественной организации, которая бы работала на иностранные деньги или зарубежные гранты. Так почему Россия должна допускать, чтобы иностранные банки или частные лица неконтролируемо и без ограничений проводили нужную им политику?

— Все больше молодежи сегодня вовлекается в большую политику: иногда добровольно и бескорыстно, а иногда из-под палки. Как человек, апеллирующий в своих программах в основном к молодым, как вы оцениваете эту ситуацию?

— Я считаю, что это неплохо. Пусть лучше люди занимаются политикой, чем бухают в подъездах или употребляют наркотики. Но не все молодые способны разобраться в политической толчее, потому что иногда за красивыми и правильными лозунгами скрываются совсем другие цели. Мне очень не симпатичны движения «Наши» и «Идущие вместе» за серию их акций в Москве и других городах. Но сегодня они самые массовые, потому что молодежные организации другой направленности априори поставлены с ними в неравные условия. Ведь на стороне «Наших» мощнейший административный ресурс и пропагандистская машина. Мне даже кажется, что в конечном итоге мы придем к системе взращивания молодежи, существ-

СПРАВКА

Антон КОМОЛОВ родился в 1976 году. После окончания физико-математического лицея поступил в Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана. Получил диплом инженера систем автоматизированного проектирования. В 1994 году по объявлению пришел на радио МАХИМУМ внештатным корреспондентом. В августе 1995 года дебютировал на радиостанции «Серебряный дождь» в качестве ведущего блока новостей. В марте 1997 года перешел на Радио «Классика», где был одним из ведущих утреннего шоу «Пиратское радио». Впервые появился на телевидении, дебютировав в качестве ведущего на BIZ-TV. В сентябре 1998 года стал вести «Большое Кино» и PLAYSTATION на новом телеканале «MTV-Россия». С июля 1999 года — ведущий программ «Бодрое утро». В конце 2000 года становится PR-менеджером в ИД «ГеймЛэнд», с апреля 2001 по июнь 2002 года — пиар-директор журналов FHM и YES! В мае 2002 года перешел на телеканал ТВС ведущим программ «Земля — воздух» и «Большой ремонт». Позже работал на канале НТВ ведущим утренней информационной программы. С августа 2002 года — ведущий утреннего «Только так! Шоу» на «Европе Плюс». Обладатель диплома премии «Стильные штучки» как самый стильный телеведущий (1999 год). В 2001 году наряду с Максимом Галкиным и Юрием Стояновым и Ильей Олейниковым вышел в финал телепремии «ТЭФИ» в номинации «Лучший ведущий развлекательной программы». В 2001 году Антон был награжден премией МАССМЕДИА «Знак качества — 2000», как лучший телеведущий.

MT