

Ради «Цены удачи» Антон Комолов увеличил грудь

Сегодня популярному ведущему исполнилось тридцать лет. Наш корреспондент встретила с ним на съемках программы НТВ

Наталья ВОЛОШИНА

В США «Цена удачи» идет уже пятьдесят лет, в Великобритании - 22 года, у нас - восемь месяцев. До недавнего времени ведущим этого незатейливого шоу, в котором игроки угадывают цену товаров, был Борис Смолкин. Однако флегматичный дворецкий из «Прекрасной няни», видимо, чем-то не устроил организаторов «Цены удачи», и они решили пригласить другого ведущего - Антона Комолова.

«Я не буду похож на дворецкого Константина»

Разыгрывается тренажер, имитирующий ходьбу по лестнице. Длинноногая модель аккуратно встает на него и с трудом начинает крутить педали. При

Смолкине на это действие смотрели безмолвно, теперь все иначе.

- Судя по тому, как Таня двигается, она поднялась уже на 22-й этаж, - комментирует Комолов. - Причем до этого бедняжка обошла четыре подъезда.

Сразу после записи пытаюсь узнать, давали ли Комолову какие-нибудь установки относительно того, как он должен себя вести.

- Ну это было бы странно, если бы мне сказали: будь похож на Смолкина. Тогда логичен вопрос: почему с ним расстались? Никаких установок не было: ни отрицательных, ни положительных. Мне показали программу, я видел какие-то конкурсы с Борисом, видел западные аналоги: американский и голландский. Вот и все.

Смолкин выходил на сцену в смокинге и бабочке, Комолов - в белых башмаках и голубом костюме.

Комолов уезжает из дома, когда нет еще восьми, а возвращается за полночь

- Над этим вашим сценическим образом кто-то специально трудился?

- Ага, мне сделали пластическую операцию. Грудь. Чуть-чуть увеличили.

- Покажите.

- Пока шрамы не заросли, не буду - боюсь,

разойдутся.

Антон Комолов обожает подшучивать над Петром Кулешовым, который работает в «Цене удачи» «голосом за кадром». Кулешов в ответ тоже не молчит - так они и пикируются островами.

- Давайте послушаем моего невидимого помощника с самым красивым голосом нашего телевидения! - обра-

зуется Комолов к студии. В это время декорация начинает заваливаться, и редактор кричит в микрофон: «Гая, принеси два маленьких кусочка скотча!»

- Гая, два скотча в аппаратную, - немедленно отзывается «самый красивый голос».

Детский костюм для взрослого мужчины

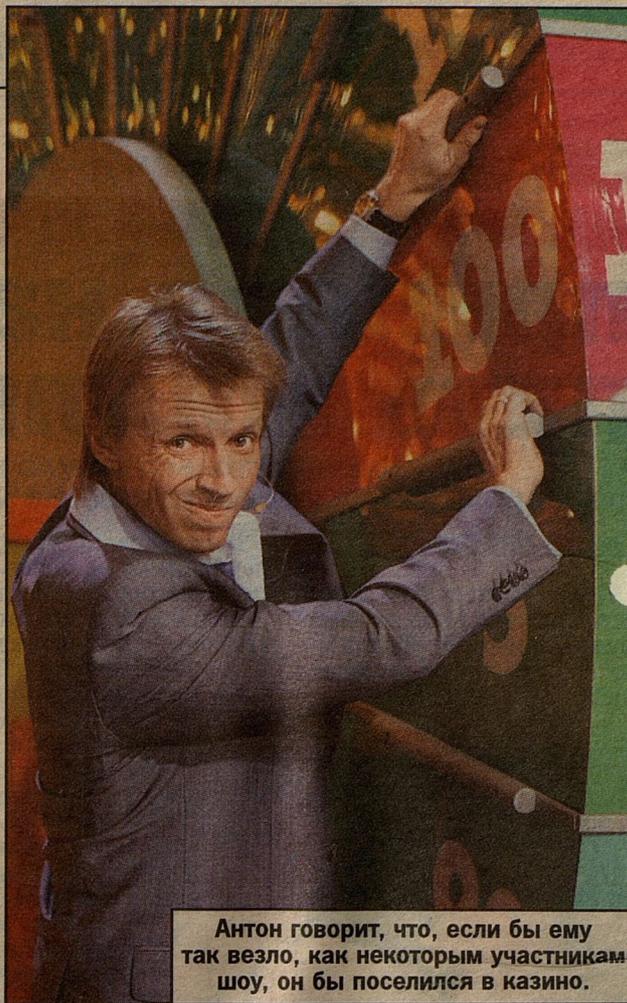
В одном из самых сложных конкурсов участница выигрывает автомобиль. От неожиданно привалившего счастья она начинает подпрыгивать и верещать, а потом кружиться по залу. Надо заметить, при Смолкине никто автомобилей не выигрывал.

- А вам так крупно везло? - спрашиваю у Антона.

- Честно скажу, я человек не настолько фартовый. Я бы машину не выиграл наверняка.

Один мужик, явно рассчитывавший если не на машину, то хотя бы на холодильник, выигрывает детский спортивный костюм. Глядя на его опечаленную физиономию, Комолов спрашивает:

- Ну у вас же есть дети?
- Нет, - печально отвечает игрок.
- А размер у вас какой? - не сдается жизнерадостный ведущий.



Антон говорит, что, если бы ему так везло, как некоторым участникам шоу, он бы поселился в казино.

- Чего? - краснеет мужик, а зрительный зал радостно гогочет.

Антон ежедневно работает на радио, ведет концерты и вечеринки. Из дома уезжает, когда нет еще и восьми, возвращается глубоко за полночь. Говорит, что с таким активным графиком помогают справляться занятия спортом.

- Я хожу в тренажерный зал, где тягаю гантельки, толкаю маленькие штанги.

- А для вашей новой груди это не опасно?

- Ой, а ведь точно! Я ведь теперь не смогу штангу жать. Спасибо, что подсказали. Перехожу на тренажеры.

Комолов Антон
Все получилось!

04.04.06