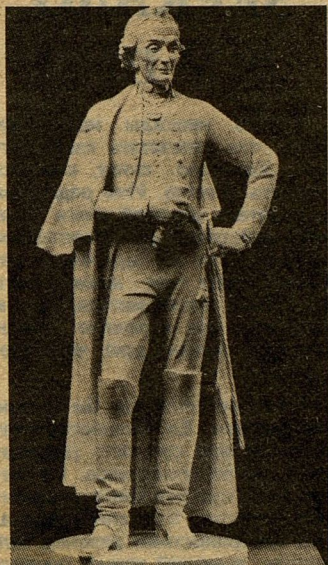


И Т А Ж

МОНОГРАФИЯ Никиты Воронова «Олег Константинович Комов» (Л.: Художник РСФСР) рассказывает о творчестве одного из ведущих советских скульпторов, народного художника РСФСР, члена-корреспондента Академии художеств СССР, лауреата Государственной премии СССР О. К. Комова.

Он снискал широкую известность как автор памятников



ГАРМОНИЯ ПЛАСТИКИ

А. С. Пушкину в Кишиневе, г. Калинин, Болдине, М. Е. Салтыкову-Щедрину в г. Калинин, Андрею Рублеву и А. В. Суворову в Москве, А. Г. Венецианову в Вышнем Волочке.

Комов — один из немногих художников, создавших свою Пушкиниану. Этот одаренный мастер во многом следует традициям классики, но он вполне индивидуален. Часто обращаясь к историческим темам, он всегда современен и актуален в своем творчестве.

Произведения его органически вписываются в пространственную среду. Секрет этого — не только в особой пространственной организации статуи, но и во введении деталей, которые ассоциируются с парковой средой (садовые скамейки, решетки и т. д.). Он нашел также точную соразмерность своих произведений окружающей природе.

Главная ценность работ О. К. Комова — в гармонии высоких гуманистических идей и выразительной пластической формы.

А. В. Суворов. Скульптура О. Комова.

Умн. Водруженое, 1983, 18 нояб.