

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9. ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

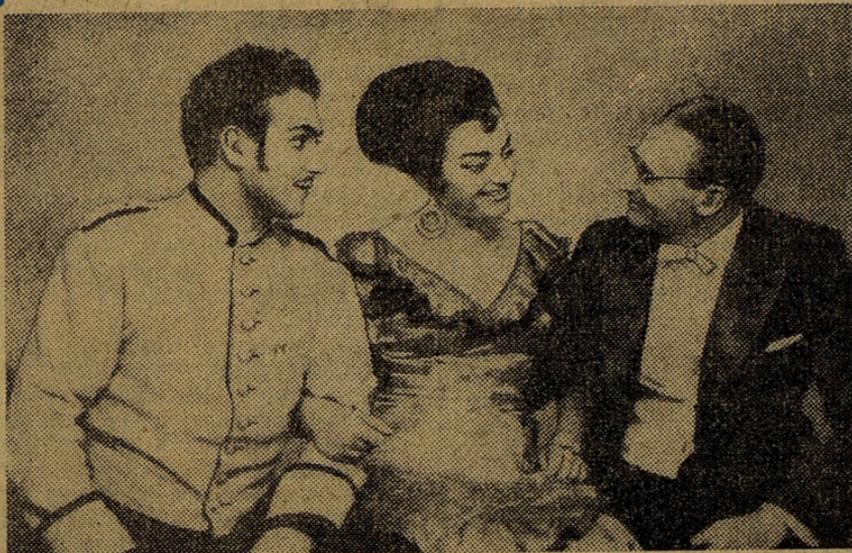
СОВЕТСКАЯ
СИБИРЬ

- 8 МАЯ 1964

г. Новосибирск

Газета №

НА СЦЕНЕ — ГОСТЯ ИЗ ВЕНГРИИ



На сцене Новосибирского государственного академического театра оперы и балета выступает солистка Будапештского оперного театра Эржебет Комлоши.

Молодая артистка исполняет партию Кармен в одноименной опере Жоржа Бизе. Известно, что партия эта требует большого мастерства, тонкости исполнения, сценической свободы.

Эти качества Эржебет Комлоши обнаружила в полной мере. Голос певицы своеобразен. Диапазон его обширен. Во всех регистрах талантивая певица владеет большим разнообразием красок: от глубокого драматизма сцены гадания до игривых хабанеры и сегидильи. При этом все всецело подчинено основному образу, который артистка несет буквально в каждом звуке. Хочется отметить выразительность речитатива, насыщенную кантилену.

Если ко всем этим достоинствам прибавить еще и прекрасную сце-

ническую внешность, то становится понятным тот шумный успех, который сопровождал первое же выступление зарубежной гостьи.

В спектакле приняли участие солисты-новосибирцы: Г. Чинова (Микаэла), Р. Жукова (Фраскита), М. Козловская (Мерседес), Н. Алексеев (Эскамильо), И. Штрайфель (Донкайро), Е. Зонис (Ромендадо), заслуженный артист РСФСР Н. Логутенко (Цунига), А. Федосеев (Моралес), а также солист Одесского театра оперы и балета Г. Дмитриев (Хозе). Спектаклем дирижировал заслуженный артист РСФСР А. Жоленец.

Сегодня вечером Эржебет Комлоши вновь выступает в партии Кармен.

М. БУХБИНДЕР.
Народный артист РСФСР.

* * *

На снимке: Эржебет КОМЛОШИ с дирижером спектакля А. ЖОЛЕНЦЕМ (справа) и Г. ДМИТРИЕВЫМ. Фото Н. Соничевой.