

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

- 1 АПР. 1968

Газета № . . .

Выступает Эржебет Комлош

Есть актеры, с первых же минут своего появления на сцене захватывающие зрителей. Такова и Эржебет Комлош, солистка Будапештского театра оперы и балета, которую мы услышали в опере Верди «Аида». Внешность, сильный, приятного тембра голос (особенно красиво звучащий в нижнем регистре, но несколько напряженный в верхнем), внутренняя сосредоточенность и целеустремленность — помогают актрисе создать интересный образ Амнерис, передать разнообразнейшую гамму ее чувств и мыслей. Сильнейшее впечатление она производит в сцене «Судилище», которая по праву считается решающей для исполнительницы партии Амнерис. Безумная любовь к Радамесу, жалость к нему и ненависть к Аиде, жажда

мести, гордость оскорбленной женщины — весь этот сложный комплекс находит в лице Эржебет Комлош отличного интерпретатора.

Публика тепло приняла и другое выступление певицы — в опере Верди «Трубадур», где она исполнила партию Азучены.

В антракте мы беседовали с нашей гостьей. Вот что рассказала Эржебет о себе... Вокальное образование она получила в Будапештской консерватории, которую окончила в 1955 году по классу профессора Геза Ласло. Три сезона пела в Сегедском национальном театре. Первое ее выступление состоялось в опере Верди «Бал - маскарад», за ней последовали «Евгений Онегин», «Чио-Чио-Сан», «Лакмэ». В Будапештском театре оперы и балета она поет

все ведущие меццо - сопрановые партии. Актриса много гастролировала по странам Европы. В Советский Союз она приезжает в третий раз. С теплым чувством вспоминает прием, оказанный ей в Ленинграде, Киеве, Свердловске, Новосибирске, Волгограде, Казани.

В апреле Эржебет Комлош едет в Англию, куда приглашена для записи комической оперы крупнейшего современного венгерского композитора Кодаи «Хари Янош», где она поет партию Ёрже. В июле и августе ее услышат в Сегеде, где проводится международный фестиваль музыки. Затем она едет в Висбаден, где будет гастролировать Будапештский театр оперы и балета.

М. ЭРТАЦМИНДЕЛИ.