

Продолжая Сов. культур, 1979, традиции

19 июня
МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ТАНЦОВЩИЦ ПРОДОЛЖАЕТ СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ ВАГАНОВСКОЙ ШКОЛЫ ИСПОЛНЕНИЯ. МЫ ОБРАТИЛИСЬ К ВЕДУЩИМ СОЛИСТАМ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА С ОДНИМ ВОПРОСОМ: КАКОЕ ВЛИЯНИЕ ОКАЗАЛА ВАГАНОВСКАЯ ШКОЛА НА ИХ ТВОРЧЕСТВО?

ГАБРИЭЛА КОМЛЕВА, НАРОДНАЯ АРТИСТКА РСФСР, ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РСФСР:

— Моими педагогами в училище были В. Мей и В. Костровицкая, ученицы Агриппины Яковлевны Вагановой. Следуя заветам своей наставницы, они учили нас быть к себе безжалостными в работе, кропотливо и вдумчиво добиваться желаемого результата. Необходимо доводить свою технику до такой степени совершенства, а порой и автоматизма, чтобы на сцене полно и глубоко раскрывать характер и чувства своей героини.

Но основным и неперенным условием вагановской школы я считаю беззаветную преданность искусству хореографии.