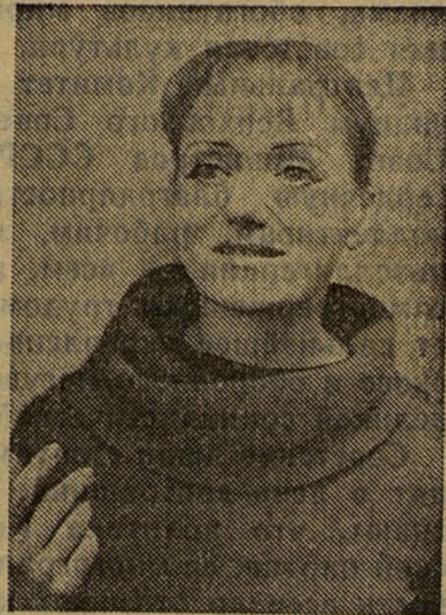


- 1 ЯНВ 1985

Ленинградская Правда
г. Ленинград

1983

Габриэла Комлева, балерина



ПАДАЛ снег. Его резные хлопья нежным холодом бодрили лицо... Чуть отойдя от дверей хореографического училища, Габриэла Трофимовна подняла глаза, оглядела так хорошо знакомую улицу Росси и решила: пойду до театра пешком.

...Как быстро летит время. Объездила много стран на земле. Станцевала в Кировском весь классический репертуар и почти все из современного. Звали в Москву — в Большой. Не смогла оставить Ленинград. Возможно, кто-то скажет: напрасно. «А я без него не могу, — отвечает Комлева. — Ленинград всегда по-

могает мне».

— Габриэла Трофимовна, два года назад в новогоднем номере мы сообщали о премьере «Золушки», где вы, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР, станцевали главную партию. Какие перемены произошли за это время?

— Как раз в эти дни на Ленинградском телевидении мы снимаем одноименный фильм-балет. Работать интересно. Специфика сцены и студии различна, поэтому спектакль как бы создается вновь.

А ведь и правда, уже два года промелькнули. Работу солистки я потихонечку начинаю

совмещать с репетиторством в театре. Открыла для себя новое, увлекательное дело. Стараюсь передать молодым все, к чему шла долгие годы сама, весь опыт моих учителей.

Репетирую сама. В последние дни года на юбилейном вечере, посвященном творчеству выдающегося танцовщика и хореографа Петра Андреевича Гусева, исполнила ведущую партию в возобновленном балете «Наяда и рыбак».

Да, совсем забыла: в скором времени телезрители увидят первую передачу нового цикла Ленинградского телевидения «Премудрости Терпсихоры», о балете, естественно,

где я дебютирую в необычной для себя роли ведущей. Что получилось — судить вам. Словом, дела, дела... Вот только сегодня впервые за целый месяц позволила себе немного прогуляться.

— Чем вы занимаетесь, когда все же выдаются свободные часы?

— Если человек по-настоящему увлечен профессией, то он и на досуге увлекается всем остальным в связи с этим. Таково мое глубокое убеждение. Готовлюсь к партиям, слушаю музыку, читаю. Люблю что-нибудь для спектакля сделать своими руками. Немного рисую (имею в виду

эскизы костюмов), часто сама мастерю своими руками головные уборы, в которых танцую. Вообще мне по душе всякая деятельность, связанная с созиданием: шью, вяжу, готовлю.

— Ваше отношение к славе?

— Она всегда приятна. Но иногда смущает, настораживает. Порой бывает неожиданной, заставляет задуматься.

— Как вы встречаете Новый год?

— Это особый, самый теплый праздник. Взрослые могут себе позволить стать детьми... Я люблю и всегда буду встречать его в кругу близких, друзей.

В. ГРОНСКИЙ