

КОММУНИСТ

Г. ЕРЕВАН

21 МАР 47

Рукописи композитора Комитаса

Часть музыкального наследия великого армянского композитора Комитаса хранится в Париже, в музыкальном обществе «Комитасян инкерутюн».

Недавно сектор истории и теории музыки Академии наук Армянской ССР при содействии Армянского общества культурной связи с заграницей получил некоторую часть этого наследия.

Среди присланных материалов —

рукописи, литургии, изданные в Париже в 1933 году, автографы, музыкальные произведения, этнографические записи народных песен, учебник по армянской нотации, который Комитас применял, будучи преподавателем Эчмиадзинской академии, множество различных документов, относящихся к его музыкальной деятельности.