

20 АВГ. 1952
от

Ереван

Газета №

ПОПОЛНЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО АРХИВА КОМИТАСА

Бережно хранятся в секторе истории и теории искусств Академии наук Армянской ССР многочисленные материалы, составляющие творческий архив Комитаса.

На днях сектор приобрел ряд новых рукописей выдающегося армянского композитора. Большой этнографической ценностью являются 236 народных песен, собранных Комитасом в ранний период своего творчества (девяностые годы прошлого столетия). Запись произведена армянскими нотными знаками.

Значительный интерес представляют обработанные для фортепианного исполнения танцы «Шорор» и «Эжари». Рукописи эти считались до сих пор утерянными.

Среди остальных материалов находятся некоторые исследования Комитаса по армянской музыке. Это — тетрадные записи по хазоведению (армянская нотопись эпохи средневековья) — результат многолетней кропотливой работы Комитаса, как композитора-этнографа.

Заметки об армянской народной музыке, текстовый материал к народным песням, учебное пособие по обработке голоса, которое было переведено Комитасом с немецкого на армянский язык и другие, новые архивные материалы будут использованы при подготовке полного собрания сочинений Комитаса.