, 26 АВГУСТА 1952 г., № 202 (9528).

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
Баку

Новые материалы о Комитасе

Сектор истории и теории искусств Академии наук Армянской ССР получил из Иерусалима дар — новые архивные материалы и рукописи выдающегося армянского композитора Комитаса. Среди большого количества черновиков, писем, переводов особый интерес представляют 236 армянских народных песен, записанных композитором в конце XIX века. Эти песни записаны армянскими нотными знаками и нигде еще не были опубликованы. Большое музыкальное наследие Комитаса пополнилось считавшимися утерянными последними работами композитора—обработками музыки народных танцев турецких армян «Шорор» и «Екияри».

Сектор получил также ряд работ Комитаса историко-теоретического характера.