

ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ВЕЛИКОМУ КОМПОЗИТОРУ

К столетнему юбилею великого армянского композитора Комитаса Государственный музей литературы и искусства Армении организует выставку, содержащую богатый материал об основоположнике армянской классической музыки.

Ценнейшее наследие армянского музыкального мира — сохранившиеся ноты, записи армянских народных духовных песен, включающие трудовые, обрядовые, лирические («Джан-гюлум», «Кочари», «Песня пахаря», «Лорийский орвел», «Алагяз», «Крунк» и другие), а также отрывки из литургии, рукописи произведений для фортепьяно, скрипки и виолончели.

Среди экспонатов письма, труды, статьи, автобиографические тетради, личные документы и удостоверения, свидетельствующие о том, что Комитас учился философии в Берлинском университете и именно в эти годы, будучи учеником профессора Шмидта, «овладел гармонией, инструментовкой, анализом музыкальных форм, хороведением и может преподавать эти предметы».

Письма рассказывают о дружбе Комитаса с Н. Тиграняном, Ов. Туманяном, с княгиней М. Туманян, великой драматической актрисой Сирануйш. В одном из писем к княгине М. Туманян Комитас сообщает ей о намерении написать оперу «Ануш» и о работе, проделанной в этом направлении.

Л. ОГАНЕЗОВА

Нонмуниот
г. Ереван
28 ДЕН 1968