

МУЗЫКАНТ СОЛНЕЧНОЙ ЗЕМЛИ

100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО АРМЯНСКОГО КОМПОЗИТОРА КОМИТАСА ПОСВЯЩЕН ФЕСТИВАЛЬ, НАЧАВШИЙСЯ ВЧЕРА В ЕРЕВАНЕ. В ТЕЧЕНИЕ 12 ДНЕЙ В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ ЕРЕВАНА СОСТОЯТСЯ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА И КОМПОЗИЦИИ, КОНЦЕРТЫ, ВЕЧЕРА СТАРИННОЙ АРМЯНСКОЙ ПОЭЗИИ И МУЗЫКИ.

В каждой национальной культуре есть фигуры, которые как бы символизируют творческий гений народа. Такой фигурой в армянской музыке был Комитас. Всю свою жизнь, жар сердца, кипучую деятельность этнографа, ученого, композитора он отдал строительству армянской музыкальной культуры. С юношеских лет и до конца жизни бродит он по армянским селам, записывая народные песни. Около 4.000 песен — таков итог его работы собирателя. Он пропагандирует народную песню в концертах организованного им хора, где сам выступает в качестве солиста. Его голос ученого-исследователя и публициста звучит на международных конгрессах, он выступает с лекциями по армянской музыке в Швейцарии, Италии, Франции, Германии...

Основная часть наследия Комитаса-композитора — хоры и песни. В этих произведениях он предстает как классик, основоположник армянской профессиональной му-

зыки. В своем творчестве он оперировал только на крестьянскую песню. Отсюда — и особенности его стиля. В музыке Комитаса нет буйного цветения красок и открытого напряжения чувств. В ней переданы те черты, которыми В. Брюсов характеризует народную поэзию: «При всей своей страстности армянская песня целомудренна; при всей пламенности — сдержанная в выражениях. Это — поэзия..., знающая скорбь без отчаяния, страсть без исступления, восторг, чуждый безудержности...»

Советская Армения, музыкальная общественность всей нашей страны отмечают столетие со дня рождения Комитаса. Искусство его продолжает жить с нами. Народ поет его песни. Имя Комитаса носят Ереванская консерватория и прославленный коллектив Государственного квартета Армении. Комитас и сегодня — в одном ряду с теми, кто создает музыкальный мир Армении.

Н. ШАХНАЗАРОВА.